

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW**  
**HISTORIA SZTUKI**  
**NA STUDIACH DRUGIEGO STOPNIA**  
**O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM**

**Umiejscowienie kierunku studiów w obszarze kształcenia**

Kierunek studiów *historia sztuki* przyporządkowano do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, a efekty kształcenia dla tego kierunku studiów odnoszą się do dziedziny nauk humanistycznych, dyscypliny historia sztuki.

**Tabela odniesienia kierunkowych efektów kształcenia (EKK) do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7**

<b>Nazwa kierunku studiów: HISTORIA SZTUKI</b>		
<b>Obszar kształcenia: OBSZAR KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE NAUK HUMANISTYCZNYCH</b>		
<b>Poziom kształcenia (studiów): STUDIA DRUGIEGO STOPNIA</b>		
<b>Profil kształcenia: PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI</b>		
Opis zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6–7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6–7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6–8		
Symbol EKK	Kierunkowe efekty kształcenia (EKK)  Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>historia sztuki</i> absolwent:	Symbol (odniesienie EKK do) PRK
<b>WIEDZA</b>		
HS2aK_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii sztuki, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG
HS2aK_W02	zna terminologię z zakresu historii sztuki, konserwatorstwa i muzealnictwa na poziomie rozszerzonym	P7S_WG
HS2aK_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii sztuki i innych nauk historycznych	P7S_WG

HS2aK_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla historii sztuki, szczególnie w zakresie muzealnictwa i konserwatorstwa	P7S_WG
HS2aK_W05	ma pogłębioną wiedzę o dziedzinach nauki i dyscyplinach naukowych powiązanych z historią sztuki, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	P7S_WG
HS2aK_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla historii sztuki	P7S_WG
HS2aK_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla historii sztuki i ochrony dóbr kultury	P7S_WG
HS2aK_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
HS2aK_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń	P7S_WG
HS2aK_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P7S_WG/K
HS2aK_W11	zna i rozumie specyfikę ochrony dziedzictwa sakralnego	P7S_WG
HS2aK_W12	ma pogłębioną, specjalistyczną wiedzę w zakresie sposobów ochrony, konserwacji i przechowywania dzieł sztuki	P7S_WG
HS2aK_W13	ma poszerzoną wiedzę w zakresie ochrony dzieł rzemiosła artystycznego	P7S_WG
HS2aK_W14	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa świeckiego i kościelnego w procesie ochrony zabytków	P7S_WG
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
HS2aK_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu historii sztuki i ochrony dóbr kultury z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UW
HS2aK_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla historii sztuki	P7S_UW
HS2aK_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UW
HS2aK_U04	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie historii sztuki, w tym muzealnictwa i konserwatorstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW
HS2aK_U05	posiada umiejętność wykorzystania wiedzy z różnych dyscyplin związanych z procesem konserwacji i adaptacji dzieł sztuki	P7S_UW

HS2aK_U06	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów dzieł sztuki, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia historii sztuki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7S_UW
HS2aK_U07	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, samodzielnego formułowania wniosków i krytycznych wypowiedzi oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	P7S_UK
HS2aK_U08	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	P7S_UW
HS2aK_U09	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu historii sztuki oraz dziedzin nauki i dyscyplin pokrewnych oraz nie-specjalistami, w języku polskim i języku obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7S_UW
HS2aK_U10	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla historii sztuki	P7S_UW
HS2aK_U11	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, w zakresie historii sztuki lub w obszarze leżącym na pograniczu pokrewnych dyscyplin naukowych	P7S_UW
HS2aK_U12	ma umiejętności językowe w zakresie historii sztuki zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
HS2aK_U13	umie sporządzać podstawową dokumentację dzieła sztuki na potrzeby urzędów konserwatorskich i muzeów	P7S_UW
HS2aK_U14	posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie opisu, analizy i ochrony dzieł rzemiosła artystycznego	P7S_UW
HS2aK_U15	ma świadomość swojej wiedzy z zakresu historii sztuki, ochrony dziedzictwa kulturowego, umiejętności warsztatowych oraz rozumie potrzebę pogłębiania ich przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU
HS2aK_U16	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym nadzór i kierowanie zespołem	P7S_UO
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
HS2aK_K01	jest przygotowany do krytycznej oceny odbieranych treści	P7S_KK
HS2aK_K02	jest gotów do podejmowania działań w celu ochrony dzieł dziedzictwa artystycznego w różnych kontekstach kulturowych	P7S_KO
HS2aK_K03	Jest przygotowany do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7S_KR

HS2aK_K04	jest przygotowany do identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu; rozumienia konieczności przestrzegania norm etycznych w pracy historyka sztuki, szczególnie w ochronie dziedzictwa kulturowego i popularyzacji wiedzy z zakresu historii sztuki	P7S_KR
HS2aK_K05	jest gotów do podejmowania aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	P7S_KO
HS2aK_K06	jest przygotowany do systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7S_KR
HS2aK_K07	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w ochronie zabytków sztuki sakralnej	P7S_KR

**Objaśnienie oznaczeń:**

**HS2aK (przed podkreślnikiem)** – kierunkowe efekty kształcenia (K) dla kierunku studiów *historia sztuki* (HS) na studiach drugiego stopnia (2) o profilu ogólnoakademickim (a)

**W (po podkreślniku)** – kategoria wiedzy

**U (po podkreślniku)** – kategoria umiejętności

**K (po podkreślniku)** – kategoria kompetencji społecznych

**P7S** – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)

**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia w obrębie danej kategorii