

EFEKTY KSZTAŁCENIA
DLA STUDIÓW PIERWSZEGO (LICENCJACKICH)
NA KIERUNKU: HISTORIA SZTUKI

Tabela odniesień kierunkowych efektów kształcenia (EKK) do obszarowych efektów kształcenia (EKO)

Nazwa kierunku studiów: HISTORIA SZTUKI		
Obszar kształcenia: OBSZAR KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE NAUK HUMANISTYCZNYCH		
Poziom kształcenia (studiów): STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA		
Profil kształcenia: PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI		
Symbol EKK	Kierunkowe efekty kształcenia (EKK) Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>historia sztuki</i> absolwent:	Symbol (odniesienie EKK do) EKO
WIEDZA		
HS1K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii sztuki w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	H1A_W01
HS1K_W02	zna i rozumie terminologię z zakresu historii sztuki	H1A_W02
HS1K_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii sztuki	H1A_W03
HS1K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii sztuki, jej periodyzacji, tematyki i ikonografii	H1A_W04
HS1K_W05	ma podstawową wiedzę o dziedzinach i dyscyplinach naukowych powiązanych z historią sztuki	H1A_W05
HS1K_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie historii sztuki	H1A_W06
HS1K_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł sztuki właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych	H1A_W07
HS1K_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z prawa autorskiego	H1A_W08
HS1K_W09	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	H1A_W09
HS1K_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H1A_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
HS1K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje w zakresie historii sztuki z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	H1A_U01

HS1K_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie historii sztuki i nauk pokrewnych	H1A_U02
HS1K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
HS1K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie historii sztuki w typowych sytuacjach profesjonalnych	H1A_U04
HS1K_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje dzieł sztuki oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H1A_U05
HS1K_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	H1A_U06
HS1K_U07	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, w języku polskim i języku obcym	H1A_U07
HS1K_U08	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i obcych, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H1A_U08
HS1K_U09	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	H1A_U09
HS1K_U10	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H1A_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
HS1K_K01	ma świadomość zakresu swojej wiedzy z dziedziny historii sztuki i umiejętności warsztatowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie fachowym, ogólnie humanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych	H1A_K01
HS1K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H1A_K02
HS1K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H1A_K03
HS1K_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych w pracy historyka sztuki i popularyzacji wiedzy z zakresu historii sztuki	H1A_K04
HS1K_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	H1A_K05
HS1K_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	H1A_K06

Objaśnienie oznaczeń:

HS1K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia (K) dla studiów pierwszego stopnia (1) na kierunku historia sztuki (HS)

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

H1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych (H) dla studiów pierwszego stopnia (1), profil ogólnoakademicki (A)

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia