

**EFEKTY KSZTAŁCENIA
DLA STUDIÓW DRUGIEGO (MAGISTERSKICH)
NA KIERUNKU: MUZYKA KOŚCIELNA**

Tabela odniesień kierunkowych efektów kształcenia (EKK) do obszarowych efektów kształcenia (EKO)

Nazwa kierunku studiów: MUZYKA KOŚCIELNA		
Obszar kształcenia: OBSZAR KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI		
Poziom kształcenia (studiów): STUDIA DRUGIEGO STOPNIA		
Profil kształcenia: PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI I PRAKTYCZNY		
Symbol EKK	Kierunkowe efekty kształcenia (EKK) Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>muzyka kościelna</i> absolwent:	Symbol (odniesienie EKK do) EKO
WIEDZA		
w zakresie repertuaru i wiedzy muzycznej		
M2K_W01	posiada gruntowną znajomość literatury muzycznej	A2_W01
M2K_W01b	zna repertuar muzyczny związany ze studiowanym kierunkiem	A2_W01
w zakresie rozumienia kontekstu sztuki muzycznej		
M2K_W02	potrafi łączyć poznane elementy muzyki z własną interpretacją dzieła muzycznego	A2_W02
M2K_W03	posiada wiedzę na temat muzyki w kontekście historycznym oraz innych dyscyplin sztuki	A2_W02
M2K_W05	rozumie powiązania teorii i praktyki w zakresie posiadanej wiedzy muzycznej	A2_W02
UMIĘTNOŚCI		
w zakresie ekspresji artystycznej		
M2K_U01	posiada osobowość artystyczną, którą jest w stanie oddziaływać na wykonawców i odbiorców podczas realizacji dzieł muzycznych	A2_U01
w zakresie repertuaru		
M2K_U02	poszerza znajomość repertuaru z epoki lub stylu (gatunku), które stanowią pole jego zainteresowań twórczych	A2_U02
w zakresie interpretacji		
M2K_U03	buduje swój wizerunek jako autorytet muzyczny na polu swoich zainteresowań twórczych (styl, epoka, gatunek)	A2_U03
w zakresie pracy w zespole		
M2K_U04	jest gotowy do podjęcia kierowniczej roli w zespole podczas wspólnego wykonywania utworów, a także organizacji i uczestnictwa w artystycznych wydarzeniach o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym	A2_U04

M2K_U04b	posiada umiejętność rozwiązywania problemów interpretacyjnych przy współpracy z solistami oraz zespołami	A2_U04
w zakresie ćwiczenia i pracy podczas prób		
M2K_U05	podchodzi twórczo do procesu przygotowania dzieła muzycznego; reaguje na nieprawidłowości i potrafi znaleźć sposoby rozwiązywania problemów w zespole	A2_U05
w zakresie publicznych prezentacji		
M2K_U08	podczas występów publicznych legitymizuje się szacunkiem w stosunku do publiczności oraz współwykonawców	A2_U11
M2K_U15	dzięki występom oddziałuje swoją postawą na współwykonawców pomagając opanować im poczucie stresu i niepewności	A2_U11
M2K_U14	demonstruje wysoki poziom artystyczny podczas własnych występów	A2_U11
w zakresie pedagogiki		
M2K_U21	posiada niezbędne umiejętności do nauczania gry na instrumentach klawiszowych oraz prowadzenia zespołów wokalnych (schole, chóry itp.); potrafi także nauczać poprawnego śpiewu liturgicznego	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
w aspekcie niezależności		
M2K_K01	jest kompetentnym i samodzielnym artystą	A2_K01
M2K_K02	inicjuje własne koncepcje i działania artystyczne wynikające z osobistej wyobraźni, ekspresji i intuicji wykazując się umiejętnością organizacji pracy	A2_K02
w aspekcie uwarunkowań psychologicznych		
M2K_K03	potrafi korzystać z dotychczasowego doświadczenia wykorzystując swoją wiedzę w zakresie psychologii do uzyskania celów artystycznych	A2_K03
w aspekcie krytycyzmu		
M2K_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny swoich działań i wyciągania wniosków przekładających się na konkretne rozwiązania	A2_K04
w aspekcie komunikacji społecznej		
M2K_K05	umie współdziałać jako inicjator przedsięwzięć z innymi artystami podczas realizacji wspólnych projektów artystycznych i kulturalnych	A2_K05
M2K_K05	przewodniczy działaniom podczas organizacji i prowadzenia przedsięwzięć artystycznych oraz kulturalnych	A2_K05

Objaśnienie oznaczeń:

M2K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia (K) dla studiów drugiego stopnia (2) na kierunku muzyka kościelna (M)

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

A2 – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki (A) dla studiów drugiego stopnia (2), profil ogólnoakademicki i praktyczny

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia