

**PLAN STUDIÓW z MUZYKI KOŚCIELNEJ
dla naboru 2018/2019**

Załącznik nr 1
do Uchwały nr 22/2017
Rady MIMK z dnia 13.10.2017 r.

STUDIA II STOPNIA

Rok I, semestr I

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Moduł kierunkowy					
	Organy	c	e	30	3
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
	Dyrygowanie	c	e	15	2
Moduł ogólny					
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
	Schola gregoriańska	c	z	15	2
H	Historia kultury	w	z/o	30	2
	Improwizacja organowa	c	e	15	2
H	Repertuar liturgiczny	w	z/o	30	2
NS	Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	w/c	z	30	1
	Wychowanie fizyczne	c	z	30	0
Moduł wybieralny					
	Język nowożytny B2+	lek.	z/o	30	2
H	*Seminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej	c	z	30	2
H	*Seminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej				
H	*Seminarium naukowe z muzyki kościelnej				
H	*Seminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
H	Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych	w	z/o	30	2
	*praktyki zawodowe	c	z	20	2
	*Moduł I				
	Kontrapunkt	c	z/o	15	1
	Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Emisja głosu	c	e	15	2
	*Moduł II				
	Czytanie partytur	c	z/o	15	1
	Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Śpiew solowy	c	e	15	2
				395	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny 10 godz.
Chóralne 10 godz.

Strojenie organów

10 godz.

*Seminarium naukowe wybierane jest na I semestrze I roku. Nie można zmieniać seminarium naukowego bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 2 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok I, semestr II

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Moduł kierunkowy					
	Organy	c	e	30	3
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
	Dyrygowanie	c	e	15	2
Moduł ogólny					
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
	Schola gregoriańska	c	z/o	15	2
NS	Pedagogika kultury	w	z/o	30	2
	Improwizacja organowa	c	e	15	2
H	Estetyka muzyki	w	z/o	30	2
NS	Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	w/c	z/o	30	1
	Wychowanie fizyczne	c	z	30	0
Moduł wybieralny					
	Język nowożytny B2+	lek.	z/o	30	2
H	*Seminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej	c	z	30	2
H	*Seminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej				
H	*Seminarium naukowe z muzyki kościelnej				
H	*Seminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
H	Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych	w	z/o	30	2
	*praktyki zawodowe	c	z	20	2
	*Moduł I				
	Kontrapunkt	c	z/o	15	1
	Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Emisja głosu	c	e	15	2
	*Moduł II				
	Czytanie partytur	c	z/o	15	1
	Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Śpiew solowy	c	e	15	2
				395	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny 10 godz.
 Chóralne 10 godz.
 Strojenie organów 10 godz.

*Seminarium naukowe wybierane jest na I semestrze I roku. Nie można zmieniać seminarium naukowego bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 2 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok II, semestr III

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Moduł kierunkowy					
	Organy	c	e	30	5
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	4
	Dyrygowanie	c	e	15	4
Moduł ogólny					
	Improwizacja organowa	c	e	15	2
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
	Schola gregoriańska	c	z/o	15	2
Moduł wybieralny					
	Język nowożytny B2+	lek.	z/o	30	2
H	*Seminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej	c	z/o	30	2
H	*Seminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej				
H	*Seminarium naukowe z muzyki kościelnej				
H	*Seminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
H	*Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych	w	z/o	30	2
	*Praktyki zawodowe	c	z	20	2
	*Moduł A				
	Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Emisja głosu	c	e	15	2
	*Moduł B				
	Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Śpiew solowy	c	e	15	2
				260	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny 10 godz.
 Chóralne 10 godz.
 Strojenie organów 10 godz.

*Seminarium naukowe wybierane jest na I semestrze I roku. Nie można zmieniać seminarium naukowego bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 2 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok II, semestr IV

	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
	Moduł kierunkowy				
	Organy	c	e	30	5
	Akompaniament liturgiczny	c	e	15	4
	Dyrygowanie	c	e	15	4
	Moduł ogólny				
	Improwizacja organowa	c	e	15	2
	Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
	Schola gregoriańska	c	z/o	15	2
	Moduł wybieralny				
	Język nowożytny B2+	lek.	e	30	2
H	*Seminarium z religijnej kultury muzycznej	c	z/o	30	2
H	*Seminarium z kultury chrześcijańskiej				
H	*Seminarium z muzyki kościelnej				
H	*Seminarium z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
NS	*Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk społecznych	w	z/o	30	2
	*Praktyki zawodowe	c	z	20	2
	*Moduł I				
	Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Emisja głosu	c	e	15	2
	*Moduł II				
	Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
	Śpiew solowy	c	e	15	2
				260	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny	10 godz.
Chóralne	10 godz.
Strojenie organów	10 godz.

*Seminarium naukowe wybierane jest na I semestrze I roku. Nie można zmieniać seminarium naukowego bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 2 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia