

PLAN STUDIÓW z MUZYKI KOŚCIELNEJ dla naboru 2017/2018

Załącznik nr 1
do Uchwały nr 10/2018
Rady MIMK z dnia 13.04.2018 r.

STUDIA I STOPNIA

Rok I, semestr I

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Przedmioty obowiązkowe kierunkowe				
Organy	c	e	30	2
Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
Przedmioty obowiązkowe ogólne				
Czytanie partytur	c	z/o	15	2
Historia chorału gregoriańskiego	w	z/o	15	2
Harmonia funkcyjna	c	z/o	30	2
Kształcenie słuchu	c	z/o	15	1
Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
Emisja głosu - zbiorowa	c	z/o	15	1
Liturgika	w	z/o	15	1
Wychowanie fizyczne	c	z	30	0
Język łaciński	lek	z/o	30	2
Historia Kościoła	w	z/o	30	2
Propedeutyka teologii	w	z/o	30	1
Ochrona własności intelektualnej	w	z/o	10	1
Szkolenie BHP	w	z	4	0
Przedmioty wybieralne				
Język nowożytny B2	lek	z/o	30	2
*Praktyki zawodowe (Akompaniament lit./ Chóralne/ Strojenie organów/Prowadzenie zespołów instrumentalnych i wokalnie instr/ Praktyka koncertowa organisty/Praktyka akompaniament chóralny)	c	z	10	1
*Moduł I				
Fortepian	c	e	15	2
Historia muzyki	w	z/o	15	1
Historia muzyki	c	z/o	15	1
Czytanie nut głosem	c	z/o	15	2
*Moduł II				
Fortepian historyczny	c	e	15	2
Literatura muzyczna	w	z/o	15	1
Literatura muzyczna	c	z/o	15	1
Komputerowe kształcenie słuchu	c	z/o	15	2
			399	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny

5 godz.

Chóralne

5 godz.

Strojenie organów

5 godz.

Prowadzenie zespołów instrumentalnych i wokalnie instr. 5 godz.
 Praktyka koncertowa organisty 5 godz.
 Praktyka akompaniament chórally 5 godz.

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok I, semestr II

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Przedmioty obowiązkowe kierunkowe				
Organy	c	e	30	2
Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
Przedmioty obowiązkowe ogólne				
Czytanie partytur	c	z/o	15	2
Harmonia funkcyjna	c	z/o	30	2
Teoria chorału gregoriańskiego	w	z/o	15	2
Kształcenie słuchu	c	z/o	15	1
Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
Emisja głosu	c	e	15	1
Liturgika	w	e	15	1
Wychowanie fizyczne	c	z	30	0
Język łaciński	lek	z/o	30	2
Teologia a sztuka	w	z/o	30	2
Technologia informacyjna	w	z/o	30	2
Przedmioty wybieralne				
Język nowożytny B2	lek	z/o	30	2
*Praktyki zawodowe (Akompaniament lit./ Chórally/ Strojenie organów/Prowadzenie zespołów instrumentalnych i wokalnie instr/ Praktyka koncertowa organisty/Praktyka akompaniament chórally)	c	z	10	1
*Moduł I				
Fortepian	c	e	15	2
Historia muzyki	w	z/o	15	1
Historia muzyki	c	z/o	15	1
Czytanie nut głosem	c	e	15	2
*Moduł II				
Fortepian historyczny	c	e	15	2
Literatura muzyczna	w	z/o	15	1
Literatura muzyczna	c	z/o	15	1
Komputerowe kształcenie słuchu	c	e	15	2
			385	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny	5 godz.
Chóralne	5 godz.
Strojenie organów	5 godz.
Prowadzenie zespołów instrumentalnych i wokalnno instr.	5 godz.
Praktyka koncertowa organisty	5 godz.
Praktyka akompaniament chóralny	5 godz.

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Moduł kierunkowy				
Organy	c	e	30	3
Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
Moduł ogólny				
Dyrygowanie	c	e	15	2
Historia muzyki organowej	w	z/o	15	1
Harmonia funkcyjna	c	z/o	30	2
Kształcenie słuchu	c	z/o	15	1
Schola gregoriańska	c	z/o	15	1
Semiologia Chorału gregoriańskiego	w	z/o	15	1
Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
Emisja głosu	c	e	15	2
Liturgika	w	z/o	15	1
Organoznawstwo	c	z/o	30	1
Język łaciński	lek	z/o	30	1
Moduł wybieralny				
Język nowożytny B2	lek	z/o	30	2
*Proseminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej	c	z	15	1
*Proseminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej				
*Proseminarium naukowe z muzyki kościelnej				
*Proseminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
*Praktyki zawodowe	c	z	20	2
*Moduł I				
Fortepian	c	e	15	2
Historia muzyki	w	z/o	30	2
Analiza dzieł muzyki religijnej	c	z	15	1
*Moduł II				
Fortepian historyczny	c	e	15	2
Literatura muzyczna	w	z/o	30	2
Analiza dzieła muzycznego	c	z	15	1
			395	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny 10 godz.

Chóralne 10 godz.

Strojenie organów 10 godz.

*Proseminarium naukowe wybierane jest na III semestrze II roku i kontynuowane jako seminaria naukowe. Nie można zmieniać proseminariów i seminariów naukowych bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok II, semestr IV

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Moduł kierunkowy				
Organy	c	e	30	3
Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
Moduł ogólny				
Dyrygowanie	c	e	15	2
Historia muzyki organowej	w	e	15	1
Harmonia funkcyjna	c	e	30	2
Kształcenie słuchu	c	z/o	15	1
Cheironomia Chorału gregoriańskiego	w	z/o	15	1
Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
Schola gregoriańska	c	z/o	15	1
Emisja głosu	c	e	15	2
Liturgika	w	e	15	1
Język łaciński	lek	e	30	2
Moduł wybieralny				
Język nowożytny B2	lek	z/o	30	2
*Proseminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej	c	z	15	1
*Proseminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej				
*Proseminarium naukowe z muzyki kościelnej				
*Proseminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
*Praktyki zawodowe	c	z	20	2
*Moduł I				
Fortepian	c	e	15	2
Historia muzyki	w	z/o	30	2
Analiza dzieł muzyki religijnej	c	z	15	1
*Moduł II				
Fortepian historyczny	c	e	15	2
Literatura muzyczna	w	z/o	30	2
Analiza dzieła muzycznego	c	z	15	1
			365	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny	10 godz.
Chóralne	10 godz.
Strojenie organów	10 godz.

*Proseminarium naukowe wybierane jest na III semestrze II roku i kontynuowane jako seminaria naukowe. Nie można zmieniać proseminariów i seminariów naukowych bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok III, semestr V

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Moduł kierunkowy				
Organy	c	e	30	3
Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
Moduł ogólny				
Dyrygowanie	c	e	15	2
Harmonia modalna	c	z/o	15	2
Prawodawstwo Muzyki Liturgicznej	w	z/o	30	2
Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
Schola gregoriańska	c	z/o	15	1
Kontrapunkt	c	z/o	15	1
Teologia muzyki	w	z/o	30	2
Historia Filozofii	w	z	30	2
Emisja głosu	c	e	15	2
Moduł wybieralny				
Język nowożytny B2	lek.	z/o	30	2
*Seminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej	c	z	30	2
*Seminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej				
*Seminarium naukowe z muzyki kościelnej				
*Seminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
*Praktyki zawodowe	c	z	20	2
*Moduł I				
Historia muzyki	w	z/o	30	2
Analiza dzieł muzyki religijnej	c	z	15	1
*Moduł II				
Literatura muzyczna	w	z/o	30	2
Analiza dzieła muzycznego	c	z	15	1
			365	30

***PRAKTYKI ZAWODOWE** - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny	10 godz.
Chóralne	10 godz.
Strojenie organów	10 godz.

*Seminarium naukowe jest kontynuacją wyboru proseminarium naukowego na III semestrze II roku. Nie można zmieniać proseminariów i seminariów naukowych bez zgody dyrektora MIMK.

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok III, semestr VI

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Moduł kierunkowy				
Organy	c	e	30	3
Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
Moduł ogólny				
Dyrygowanie	c	e	15	2
Harmonia modalna	c	e	15	1
Prawodawstwo Muzyki Liturgicznej	w	e	30	2
Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
Schola gregoriańska	c	z/o	15	1
Kontrapunkt	c	e	15	1
Teologia muzyki	w	e	30	2
Historia Filozofii	w	e	30	2
Emisja głosu	c	e	15	2
Moduł wybieralny				
Język nowożytny B2	lek	e	30	3
*Seminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej	c	z/o	30	2
*Seminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej				
*Seminarium naukowe z muzyki kościelnej				
*Seminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
*Praktyki zawodowe	c	z	20	2
*Moduł I				
Historia muzyki	w	e	30	2
Analiza dzieł muzyki religijnej	c	z	15	1
*Moduł II				
Literatura muzyczna	w	e	30	2
Analiza dzieła muzycznego	c	z	15	1
			365	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny	10 godz.
Chóralne	10 godz.
Strojenie organów	10 godz.

*Seminarium naukowe jest kontynuacją wyboru proseminarium naukowego na III semestrze II roku. Nie można zmieniać proseminariów i seminariów naukowych bez zgody dyrektora MIMK.

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia