

**PLAN STUDIÓW z MUZYKI KOŚCIELNEJ
dla naboru 2018/2019**

Załącznik nr 1
do Uchwały nr 22/2017
Rady MIMK z dnia 13.10.2017 r.

STUDIA I STOPNIA

Rok I, semestr I

| | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Forma zaliczenia | Ilość godzin | ECTS |
|-------------------------|----------------------------------|-------------|------------------|--------------|-----------|
| Moduł kierunkowy | | | | | |
| | Organy | c | e | 30 | 2 |
| | Akompaniament liturgiczny | c | e | 15 | 2 |
| Moduł ogólny | | | | | |
| | Czytanie partytur | c | z/o | 15 | 2 |
| H | Historia chorału gregoriańskiego | w | z/o | 15 | 2 |
| | Harmonia funkcyjna | c | z/o | 30 | 2 |
| | Kształcenie słuchu | c | z/o | 15 | 1 |
| | Chór (zespoły wokalne) | c | z/o | 30 | 2 |
| | Emisja głosu - zbiorowa | c | z/o | 15 | 1 |
| H | Liturgika | w | z/o | 15 | 1 |
| | Wychowanie fizyczne | c | z | 30 | 0 |
| | Język łaciński | lek | z/o | 30 | 2 |
| H | Historia Kościoła | w | z/o | 30 | 2 |
| H | Propedeutyka teologii | w | z/o | 30 | 1 |
| | Ochrona własności intelektualnej | w | z/o | 10 | 1 |
| | Szkolenie BHP | w | z | 4 | 0 |
| Moduł wybieralny | | | | | |
| | Język nowożytny B2 | lek | z/o | 30 | 2 |
| | *Praktyki zawodowe | c | z | 10 | 2 |
| Moduł I | | | | | |
| | Fortepian | c | e | 15 | 2 |
| H | Historia muzyki | w | z/o | 30 | 2 |
| | Czytanie nut głosem | c | z/o | 15 | 1 |
| Moduł II | | | | | |
| | Fortepian historyczny | c | e | 15 | 2 |
| H | Literatura muzyczna | w | z/o | 30 | 2 |
| | Komputerowe kształcenie słuchu | c | z/o | 15 | 1 |
| | | | | 399 | 30 |

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny

5 godz.

Chóralne

5 godz.

Strojenie organów

5 godz.

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok I, semestr II

| | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Forma zaliczenia | Ilość godzin | ECTS |
|----------|--------------------------------|-------------|------------------|--------------|-----------|
| | Moduł kierunkowy | | | | |
| | Organy | c | e | 30 | 2 |
| | Akompaniament liturgiczny | c | e | 15 | 2 |
| | Moduł ogólny | | | | |
| | Czytanie partytur | c | z/o | 15 | 2 |
| | Harmonia funkcyjna | c | z/o | 30 | 2 |
| H | Teoria chorału gregoriańskiego | w | z/o | 15 | 2 |
| | Kształcenie słuchu | c | z/o | 15 | 1 |
| | Chór (zespoły wokalne) | c | z/o | 30 | 2 |
| | Emisja głosu | c | e | 15 | 1 |
| H | Liturgika | w | e | 15 | 1 |
| | Wychowanie fizyczne | c | z | 30 | 0 |
| | Język łaciński | lek | z/o | 30 | 2 |
| H | Teologia a sztuka | w | z/o | 30 | 2 |
| | Technologia informacyjna | w | z/o | 30 | 2 |
| | Moduł wybieralny | | | | |
| | Język nowożytny B2 | lek | z/o | 30 | 2 |
| | *Praktyki zawodowe | c | z | 10 | 2 |
| | *Moduł I | | | | |
| | Fortepian | c | e | 15 | 2 |
| H | Historia muzyki | w | z/o | 30 | 2 |
| | Czytanie nut głosem | c | z/o | 15 | 1 |
| | *Moduł II | | | | |
| | Fortepian historyczny | c | e | 15 | 2 |
| H | Literatura muzyczna | w | z/o | 30 | 2 |
| | Komputerowe kształcenie słuchu | c | z/o | 15 | 1 |
| | | | | 385 | 30 |

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

| | |
|---------------------------|---------|
| Akompaniament liturgiczny | 5 godz. |
| Chóralne | 5 godz. |
| Strojenie organów | 5 godz. |

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok II, semestr III

| | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Forma zaliczenia | Ilość godzin | ECTS |
|-------------------------|---|-------------|------------------|--------------|-----------|
| Moduł kierunkowy | | | | | |
| | Organy | c | e | 30 | 3 |
| | Akompaniament liturgiczny | c | e | 15 | 2 |
| Moduł ogólny | | | | | |
| | Dyrygowanie | c | e | 15 | 2 |
| H | Historia muzyki organowej | w | z/o | 15 | 1 |
| | Harmonia funkcyjna | c | z/o | 30 | 2 |
| | Kształcenie słuchu | c | z/o | 15 | 1 |
| | Schola gregoriańska | c | z/o | 15 | 1 |
| H | Semiologia Chorału gregoriańskiego | w | z/o | 15 | 1 |
| | Chór (zespoły wokalne) | c | z/o | 30 | 2 |
| | Emisja głosu | c | e | 15 | 2 |
| H | Liturgika | w | z/o | 15 | 1 |
| H | Organoznawstwo | c | z/o | 30 | 1 |
| | Język łaciński | lek | z/o | 30 | 1 |
| Moduł wybieralny | | | | | |
| | Język nowożytny B2 | lek | z/o | 30 | 2 |
| H | *Proseminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej | c | z | 15 | 1 |
| H | *Proseminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej | | | | |
| H | *Proseminarium naukowe z muzyki kościelnej | | | | |
| H | *Proseminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych | | | | |
| | *Praktyki zawodowe | c | z | 20 | 2 |
| | *Moduł I | | | | |
| | Fortepian | c | e | 15 | 2 |
| H | Historia muzyki | w | z/o | 30 | 2 |
| | Analiza dzieł muzyki religijnej | c | z | 15 | 1 |
| | *Moduł II | | | | |
| | Fortepian historyczny | c | e | 15 | 2 |
| H | Literatura muzyczna | w | z/o | 30 | 2 |
| | Analiza dzieła muzycznego | c | z | 15 | 1 |
| | | | | 395 | 30 |

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny 10 godz.
 Chóralne 10 godz.
 Strojenie organów 10 godz.

*Proseminarium naukowe wybierane jest na III semestrze II roku i kontynuowane jako seminaria naukowe. Nie można zmieniać proseminariów i seminariów naukowych bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok II, semestr IV

| | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Forma zaliczenia | Ilość godzin | ECTS |
|-------------------------|---|-------------|------------------|--------------|-----------|
| Moduł kierunkowy | | | | | |
| | Organy | c | e | 30 | 3 |
| | Akompaniament liturgiczny | c | e | 15 | 2 |
| Moduł ogólny | | | | | |
| | Dyrygowanie | c | e | 15 | 2 |
| H | Historia muzyki organowej | w | e | 15 | 1 |
| | Harmonia funkcyjna | c | e | 30 | 2 |
| | Kształcenie słuchu | c | z/o | 15 | 1 |
| H | Cheironomia Chorału gregoriańskiego | w | z/o | 15 | 1 |
| | Chór (zespoły wokalne) | c | z/o | 30 | 2 |
| | Schola gregoriańska | c | z/o | 15 | 1 |
| | Emisja głosu | c | e | 15 | 2 |
| H | Liturgika | w | e | 15 | 1 |
| | Język łaciński | lek | e | 30 | 2 |
| Moduł wybieralny | | | | | |
| | Język nowożytny B2 | lek | z/o | 30 | 2 |
| H | *Proseminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej | c | z | 15 | 1 |
| H | *Proseminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej | | | | |
| H | *Proseminarium naukowe z muzyki kościelnej | | | | |
| H | *Proseminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych | | | | |
| | *Praktyki zawodowe | c | z | 20 | 2 |
| | *Moduł I | | | | |
| | Fortepian | c | e | 15 | 2 |
| H | Historia muzyki | w | z/o | 30 | 2 |
| | Analiza dzieł muzyki religijnej | c | z | 15 | 1 |
| | *Moduł II | | | | |
| | Fortepian historyczny | c | e | 15 | 2 |
| H | Literatura muzyczna | w | z/o | 30 | 2 |
| | Analiza dzieła muzycznego | c | z | 15 | 1 |
| | | | | 365 | 30 |

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny 10 godz.
 Chóralne 10 godz.
 Strojenie organów 10 godz.

*Proseminarium naukowe wybierane jest na III semestrze II roku i kontynuowane jako seminaria naukowe. Nie można zmieniać proseminariów i seminariów naukowych bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok III, semestr V

| | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Forma zaliczenia | Ilość godzin | ECTS |
|-------------------------|--|-------------|------------------|--------------|-----------|
| Moduł kierunkowy | | | | | |
| | Organy | c | e | 30 | 3 |
| | Akompaniament liturgiczny | c | e | 15 | 2 |
| Moduł ogólny | | | | | |
| | Dyrygowanie | c | e | 15 | 2 |
| | Harmonia modalna | c | z/o | 15 | 2 |
| NS | Prawodawstwo Muzyki Liturgicznej | w | z/o | 30 | 2 |
| | Chór (zespoły wokalne) | c | z/o | 30 | 2 |
| | Schola gregoriańska | c | z/o | 15 | 1 |
| | Kontrapunkt | c | z/o | 15 | 1 |
| H | Teologia muzyki | w | z/o | 30 | 2 |
| | Emisja głosu | c | e | 15 | 2 |
| Moduł wybieralny | | | | | |
| | Język nowożytny B2 | lek. | z/o | 30 | 2 |
| H | *Seminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej | c | z | 30 | 2 |
| H | *Seminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej | | | | |
| H | *Seminarium naukowe z muzyki kościelnej | | | | |
| H | *Seminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych | | | | |
| H | Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk humanistycznych | w | z/o | 30 | 2 |
| | *Praktyki zawodowe | c | z | 20 | 2 |
| | *Moduł I | | | | |
| H | Historia muzyki | w | z/o | 30 | 2 |
| | Analiza dzieł muzyki religijnej | c | z | 15 | 1 |
| | *Moduł II | | | | |
| H | Literatura muzyczna | w | z/o | 30 | 2 |
| | Analiza dzieła muzycznego | c | z | 15 | 1 |
| | | | | 365 | 30 |

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny 10 godz.
 Chóralne 10 godz.
 Strojenie organów 10 godz.

*Seminarium naukowe jest kontynuacją wyboru proseminarium naukowego na III semestrze II roku. Nie można zmieniać proseminariów i seminariów naukowych bez zgody dyrektora MIMK.

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok III, semestr VI

| | Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Forma zaliczenia | Ilość godzin | ECTS |
|-------------------------|--|-------------|------------------|--------------|-----------|
| Moduł kierunkowy | | | | | |
| | Organy | c | e | 30 | 3 |
| | Akompaniament liturgiczny | c | e | 15 | 2 |
| Moduł ogólny | | | | | |
| | Dyrygowanie | c | e | 15 | 2 |
| | Harmonia modalna | c | e | 15 | 1 |
| NS | Prawodawstwo Muzyki Liturgicznej | w | e | 30 | 2 |
| | Chór (zespoły wokalne) | c | z/o | 30 | 2 |
| | Schola gregoriańska | c | z/o | 15 | 1 |
| | Kontrapunkt | c | e | 15 | 1 |
| H | Teologia muzyki | w | e | 30 | 2 |
| | Emisja głosu | c | e | 15 | 2 |
| Moduł wybieralny | | | | | |
| | Język nowożytny B2 | lek | e | 30 | 3 |
| H | *Seminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej | c | z/o | 30 | 2 |
| H | *Seminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej | | | | |
| H | *Seminarium naukowe z muzyki kościelnej | | | | |
| H | *Seminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych | | | | |
| NS | Zajęcia fakultatywne z zakresu nauk społecznych | w | z/o | 30 | 2 |
| | *Praktyki zawodowe | c | z | 20 | 2 |
| | *Moduł I | | | | |
| H | Historia muzyki | w | e | 30 | 2 |
| | Analiza dzieł muzyki religijnej | c | z | 15 | 1 |
| | *Moduł II | | | | |
| H | Literatura muzyczna | w | e | 30 | 2 |
| | Analiza dzieła muzycznego | c | z | 15 | 1 |
| | | | | 365 | 30 |

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny 10 godz.
 Chóralne 10 godz.
 Strojenie organów 10 godz.

*Seminarium naukowe jest kontynuacją wyboru proseminarium naukowego na III semestrze II roku. Nie można zmieniać proseminariów i seminariów naukowych bez zgody dyrektora MIMK.

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 3 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia