

## PLAN STUDIÓW PODYPLOMOWYCH Z MONODII LITURGICZNEJ

### Rok I, semestr I

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Liturgia w starożytności i w średniowieczu	w	zal	4	1
Śpiew w starożytności	w + ć	zal	2+4	1+1
Paleografia łacińska i muzyczna	w + ć	zal	4+4	1+1
Tradycja Bizancjum	w + ć	zal	7+7	1+1
Chorał starorzymski	w + ć	zal	7+7	1+1
Chorał ambrozjański	w + ć	zal	7+7	1+1
Chorał gregoriański	w + ć	zal	2+2	1+1
Kultura średniowiecza	w	zal	4	1
Duchowość liturgiczna	w	zal	2	1
Jęz. łaciński	ć	zal	30	2
			100	17

### Rok I, semestr II

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Chorał mozarabski	w + ć	zal	4+10	1+1
Chorał akwitański	w + ć	zal	2+6	1+1
Monodie XII i XIII wieku	w + ć	zal	3+3	1+1
Chorał zakonny	w + ć	zal	8+2	1+1
Chorał diecezjalny	w + ć	zal	2+4	1+1
Psalmodia	w + ć	zal	2+6	1+1
Duchowość chorału gregoriańskiego	w	zal	2+2	1+1
Jęz. łaciński	ć	zal	30	2
			86	16

### Rok II, semestr III

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Św. Hildegarda z Bingen	w + ć	zal	7 + 7	1+ 1
Dramat liturgiczny	w + ć	zal	6 + 8	1+ 1
Śpiew ludowy	w + ć	zal	6 + 8	1+ 1
Semiologia chorału gregoriańskiego	w + ć	zal	7 + 7	1+ 1
Metoda „Dom Mocquereau”	w + ć	zal	7 + 7	1+ 1
Jęz. łaciński	ć	zal	30	2
			100	12

### Rok II, semestr IV

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczeni	Ilość godzin	ECTS
Liturgia trydencka	w + ć	zal	6+ 8	1+1
Teologia i estetyka muzyki	w	zal	6	1
Polska pieśń kościelna	w + ć	zal	2+ 4	1+1
Chorał protestancki	w + ć	zal	4+2	1+1
Zwiedzanie archiwów	ć	zal	8	1
Chorałowe inspiracje	w + ć	zal	4+4	1
Informatyka	ć	zal	4	1
Liturgia Vaticanum II	w	zal	2	1
			54	11