

PLAN STUDIÓW z MUZYKI KOŚCIELNEJ dla naboru 2017/2018

Załącznik nr 1
do Uchwały nr 10/2018
Rady MIMK z dnia 13.04.2018 r.

STUDIA II STOPNIA

Rok I, semestr I

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Przedmioty obowiązkowe kierunkowe				
Organy	c	e	30	3
Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
Dyrygowanie	c	e	15	2
Przedmioty obowiązkowe ogólne				
Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
Schola gregoriańska	c	z	15	2
Historia kultury	w	z/o	30	2
Improwizacja organowa	c	e	15	2
Kultura muzyczna różnych wyznań chrześcijańskich	w	z/o	30	2
Biblijna Historia Zbawienia	w	z/o	30	2
Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	c	z	30	1
Wychowanie fizyczne	c	z	30	0
Praktyki z akompaniamentu liturgicznego i chóralne	c	z	10	1
Przedmioty wybieralne				
Język nowożytny B2+	lek.	z/o	30	2
*Seminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej	w	z	30	2
*Seminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej				
*Seminarium naukowe z muzyki kościelnej				
*Seminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
*praktyki zawodowe (Strojenie organów/Prowadzenie zespołów instrumentalnych i wokalnie instr/ Praktyka koncertowa organisty/Praktyka akompaniamentu chóralny)	c	z	10	1
*Moduł I				
Kontrapunkt	c	z/o	15	1
Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
Emisja głosu	c	e	15	2
*Moduł II				
Czytanie partytur	c	z/o	15	1
Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
Śpiew solowy	c	e	15	2
			395	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Strojenie organów 5 godz.

Prowadzenie zespołów instrumentalnych i wokalnie instr. 5 godz.

Praktyka koncertowa organisty
Praktyka akompaniament chóralny

5 godz.

5 godz.

*Seminarium naukowe wybierane jest na I semestrze I roku. Nie można zmieniać seminarium naukowego bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 2 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok I, semestr II

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Przedmioty obowiązkowe kierunkowe				
Organy	c	e	30	3
Akompaniament liturgiczny	c	e	15	2
Dyrygowanie	c	e	15	2
Przedmioty obowiązkowe ogólne				
Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
Schola gregoriańska	c	z/o	15	2
Pedagogika kultury	w	z/o	30	2
Improwizacja organowa	c	e	15	2
Estetyka muzyki	w	z/o	30	2
Historia sztuki	w	z/o	30	2
Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	c	e	30	1
Wychowanie fizyczne	c	z	30	0
Praktyki z akompaniamentu liturgicznego i chóralne	c	z	10	1
Przedmioty wybieralne				
Język nowożytny B2+	lek.	z/o	30	2
*Seminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej	w	z	30	2
*Seminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej				
*Seminarium naukowe z muzyki kościelnej				
*Seminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
*praktyki zawodowe (Strojenie organów/Prowadzenie zespołów instrumentalnych i wokalnoinstr/ Praktyka koncertowa organisty/Praktyka akompaniament chóralny)	c	z	10	1
*Moduł I				
Kontrapunkt	c	z/o	15	1
Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
Emisja głosu	c	e	15	2
*Moduł II				
Czytanie partytur	c	z/o	15	1

Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
Śpiew solowy	c	e	15	2
			395	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Strojenie organów	5 godz.
Prowadzenie zespołów instrumentalnych i wokaln instr.	5 godz.
Praktyka koncertowa organisty	5 godz.
Praktyka akompaniament chóralny	5 godz.

*Seminarium naukowe wybierane jest na I semestrze I roku. Nie można zmieniać seminarium naukowego bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 2 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok II, semestr III

zmiany dla II roku od X. 2018 r.

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Moduł kierunkowy				
Organy	c	e	30	6
Akompaniament liturgiczny	c	e	15	4
Dyrygowanie	c	e	15	4
Moduł ogólny				
Improwizacja organowa	c	e	15	2
Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
Schola gregoriańska	c	z/o	15	2
Moduł wybieralny				
Język nowożytny B2+	lek.	z/o	30	2
*Seminarium naukowe z religijnej kultury muzycznej	c	z/o	30	3
*Seminarium naukowe z kultury chrześcijańskiej				
*Seminarium naukowe z muzyki kościelnej				
*Seminarium naukowe z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
*Praktyki zawodowe	c	z	20	2
*Moduł I				
Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
Emisja głosu	c	e	15	2
*Moduł II				
Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
Śpiew solowy	c	e	15	2
			230	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny	10 godz.
Chóralne	10 godz.
Strojenie organów	10 godz.

*Seminarium naukowe wybierane jest na I semestrze I roku. Nie można zmieniać seminarium naukowego bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 2 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia

Rok II, semestr IV

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Forma zaliczenia	Ilość godzin	ECTS
Moduł kierunkowy				
Organy	c	e	30	6
Akompaniament liturgiczny	c	e	15	4
Dyrygowanie	c	e	15	4
Moduł ogólny				
Improwizacja organowa	c	e	15	2
Chór (zespoły wokalne)	c	z/o	30	2
Schola gregoriańska	c	z/o	15	2
Moduł wybieralny				
Język nowożytny B2+	lek.	e	30	2
*Seminarium z religijnej kultury muzycznej	c	z/o	30	3
*Seminarium z kultury chrześcijańskiej				
*Seminarium z muzyki kościelnej				
*Seminarium z zagadnień liturgiczno-pastoralnych				
*Praktyki zawodowe	c	z	20	2
*Moduł I				
Improwizacja liturgiczna	c	z/o	15	1
Emisja głosu	c	e	15	2
*Moduł II				

Kompozycja liturgiczna	c	z/o	15	1
Śpiew solowy	c	e	15	2
			230	30

*PRAKTYKI ZAWODOWE - należy wybrać dwie spośród poniższych praktyk

Akompaniament liturgiczny 10 godz.
Chóralne 10 godz.
Strojenie organów 10 godz.

*Seminarium naukowe wybierane jest na I semestrze I roku. Nie można zmieniać seminarium naukowego bez zgody dyrektora MIMK

*Moduły wybierane są na I semestrze I roku i kontynuowane są przez 2 lata. Nie można zmieniać modułów w ciągu cyklu kształcenia