

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Wydział Teologiczny

Kierunek:

Teologia

Specjalność:

teologia kapłańska

Poziom:

jednolite studia magisterskie, stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Metodyka pisania pracy naukowej

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr zimowy

Wymiar:

ćwiczenia: 15 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 1

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

ćwiczenia: ks. dr Wiesław Alicki;

Koordynator sylabusu:

ks. dr Wiesław Alicki

Sylabus dostępny w ramach:

- [Metodyka pisania pracy naukowej](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:15h/z/1ECTS]: ks. dr Wiesław Alicki;

Wymagania wstępne:

Cele:

Wprowadzenie do warsztatu pracy naukowej.

Treści kształcenia:

Przedmiot obejmuje wprowadzenie teoretyczne oraz ćwiczenia w podstawowych umiejętnościach wymaganych podczas prowadzenia pracy naukowej, czyli w takich czynnościach umysłowych jak: szybkie czytanie, notowanie, analiza tekstów, przygotowanie konspektu, przygotowanie streszczenia i recenzji, przygotowanie planu w odniesieniu do konkretnego tematu, sporządzenie przypisu, sporządzenie notki bibliograficznej, sporządzenie wypisu, posługiwanie się sprzętem elektronicznym na potrzeby warsztatu naukowego (aparat fotograficzny, dyktafon, komputer, skaner, pendrive, internet), katalogowanie informacji naukowej, wymiana informacji naukowej (publikacja, kongres, korespondencja i in.), korzystanie z biblioteki. Przedmiot obejmuje wprowadzenie teoretyczne oraz ćwiczenia w takich czynnościach umysłowych jak: szybkie czytanie, notowanie, analiza tekstów, przygotowanie konspektu, przygotowanie streszczenia i recenzji, przygotowanie planu w odniesieniu do konkretnego tematu, sporządzenie przypisu, sporządzenie notki bibliograficznej, sporządzenie wypisu, posługiwanie się sprzętem elektronicznym na potrzeby warsztatu naukowego (aparat fotograficzny, dyktafon, komputer, skaner, pendrive, internet), katalogowanie informacji naukowej, wymiana informacji naukowej (publikacja, kongres, korespondencja i in.), korzystanie z biblioteki. Ponadto prezentowane są dotyczące pracy naukowej przepisy prawa autorskiego, zasady higieny psychicznej oraz uwarunkowania psychologiczne i społeczne intelektualnego wymiaru formacji stałej.

Efekty kształcenia:

Student czynnie uczestniczący w zajęciach orientuje się w podstawowych zagadnieniach warsztatu naukowego, posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych (TMA_U17). Student w wyniku przeprowadzonych zajęć posiada podstawowe umiejętności w zakresie porozumiewania się z innymi specjalistami (TMA_U16) oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej (TMA_U20).

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Analiza tekstów, ćwiczenia pisemne w zakresie poszczególnych umiejętności. Dyskusja.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Praca pisemna sprawdzająca nabyte umiejętności.

Lektury podstawowe:

J. Rudniański, Sprawność umysłowa, Warszawa 1984.

Lektury uzupełniające:

Bielecki J.E., Metodologia. Seminaryjne i dyplomowe prace z teologii. Praktyczne wskazówki metodologiczne, Kraków 1993.

Selye H., Od marzenia do odkrycia naukowego. Jak być naukowcem, Warszawa 1967.

Tatarkiewiczowie, T. i W., Wspomnienia, Warszawa 1979.

Uwagi: