

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Wydział Teologiczny

Kierunek:

Teologia

Specjalność:

teologia kapłańska

Poziom:

jednolite studia magisterskie, stacjonarne

Nazwa przedmiotu:**Patrologia****Język:**

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok III, semestr zimowy

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 2

Forma zaliczenia:

wykład: egzamin

Prowadzący:

wykład: ks. dr hab. Jan Witold Żelazny;

Koordynator sylabusu:

ks. dr hab. Jan Witold Żelazny

Sylabus dostępny w ramach:

- [Patrologia](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/e/2ECTS]: ks. dr hab. Jan Witold Żelazny;

Wymagania wstępne:

historia Kościoła - zaliczony pierwszy rok studiów /chodzi o znajomość w zakresie podstawowym wydarzeń do 1054 roku/

łacina w stopniu podstawowym.

Cele:

Przekaz ewangelicznej nowiny dokonał się w różnych kulturach. sama działalność apostołów koncentrowała się w obrębie kultury żydowskiej, semickiej, rzymskiej i ogólnie pojętej hellenistycznej. Chodzi o ukazanie specyfiki jak i formowanie się głównych kierunków rozwoju na wszystkich płaszczyznach życia wspólnoty wiary. Uczulic na procesy zachodzące w ówczesnym społeczeństwie i pokazać, jak w oparciu o Ewangelię ukazali Ojcowie rozwiązania przyjęte przez Kościół

Treści kształcenia:

podstawowe serie wydawnicze tekstów Ojców Kościoła

Pisma Ojców Apostolskich

Pierwsze apologie w języku greckim

Tekst dotyczące męczenników

Pierwsze kontrowersje trynitarnie i dyscyplinarne

Samoświadomość wspólnoty wierzących

Egzegeza patrystyczna /do Nicei/

Początki ruchów monastycznych

Prześladowanie za rządów Dioklecjana - serie wydawnicze - zaznajomienie zarówno z edycjami krytycznymi jak i polskimi tłumaczeniami, zagadnienia dotyczące podręczników, serii monografii jak i czasopism specjalistycznych

- pierwsze pisma powstałe w łonie wspólnoty wierzących a nie włączone do kanonu Pisma

- apologie jako gatunek literacki, obraz wspólnoty, z czym identyfikowano \\\\"Dobrą Nowinę\\\\"

Męczeństwo jako apologia, akta, passiones i legendy, próba nauki krytycznego odczytywania tych tekstów

- kontrowersje dogmatyczne; język, terminy, pojawiające się pytania i odpowiedzi, pierwsze spory w łonie Kościoła

- eklezjologia: jak się rozumiano, formowanie się widzialnej struktury, kwestia złączenia liturgia - sakramenty władza kapłańska

- Pismo Święte jako źródło nie tylko pobożności ale i fundament dyskusji teologicznej, tradycja antiocheńska i aleksandryjska

- premonastycyzm syryjski i egipski, inne postrzeganie wiary, inna koncepcja życia, jej włączenie w Wielki Kościół

- spotkanie Kościoła i cesarza, przełom Konstancjański - serie wydawnicze - zaznajomienie zarówno z edycjami krytycznymi jak i polskimi tłumaczeniami, zagadnienia dotyczące podręczników, serii monografii jak i czasopism specjalistycznych

- pierwsze pisma powstałe w łonie wspólnoty wierzących a nie włączone do kanonu Pisma

- apologie jako gatunek literacki, obraz wspólnoty, z czym identyfikowano \\\\\"Dobrą Nowinę\\\\"

Męczeństwo jako apologia, akta, passiones i legendy, próba nauki krytycznego odczytywania tych tekstów

- kontrowersje dogmatyczne; język, terminy, pojawiające się pytania i odpowiedzi, pierwsze spory w łonie Kościoła

- eklezjologia: jak się rozumiano, formowanie się widzialnej struktury, kwestia złączenia liturgia - sakramenty władza kapłańska

- Pismo Święte jako źródło nie tylko pobożności ale i fundament dyskusji teologicznej, tradycja antiocheńska i aleksandryjska

- premonastycyzm syryjski i egipski, inne postrzeganie wiary, inna koncepcja życia, jej włączenie w Wielki Kościół

- spotkanie Kościoła i cesarza, przełom Konstancjański

- wyzwania społeczno polityczne tamtych czasów i odpowiedź na nie ze strony Ojców

Efekty kształcenia:

w wyniku przeprowadzonych zajęć student rozróżnia pomiędzy tekstami kanonicznymi a innymi pismami

z czasów wczesnego chrześcijaństwa. dzięki podanej bibliografii potrafi szukać tekstów jaki i autorów według interesujących go zagadnień. poprzez poznanie języka i terminów identyfikuje kolejne herezje jak i zagadnienia, potrafi objaśnić źródła różnorodności liturgiczno - prawnej obecne w tradycji chrześcijańskiej jak i wytłumaczyć ich pochodzenie.

Poprzez prowadzone równoległe ćwiczenia potrafi ocenić i zanalizować krytycznie tekst.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

wykład z użyciem środków audiowizualnych - mapa i łączenie wykładu z prezentacją kolejnych miejsc związanych z pierwszymi zabytkami piśmiennictwa starochrześcijańskiego. prezentacja zabytków materialnych dotyczących życia wspólnoty chrześcijańskiej w tych czasach

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Student powinien wykazać się zarówno sprawnościami (umiejętność analizy tekstu, umiejscowienie w czasie autora) jak i znajomością zagadnień tzn. którzy Ojcowie podejmowali jakie zagadnienia. Kwestie encyklopedyczne (daty, tytuły napisanych dzieł) nie odgrywają dużej roli (w ocenie punktowej kolokwium zaliczeniowego stanowią mniej niż 10 %). Istotna jest prawidłowo przeprowadzona analiza tekstu.

Lektury podstawowe:

Michalski M., Antologia Literatury Patrystycznej, t. I, Warszawa 1975; Pelikan J., Początki wspólnej tradycji, Kraków 2008; Pietras H., Początki teologii Kościoła, Kraków 2000; Staniek E., W skarbcu Starożytnego Kościoła, Kraków 1997; Wilken R. L., Duch myśli wczesnochrześcijańskiej, Kraków 2009; Żelazny J. W., Zarys literatury patrystycznej kręgu języka syryjskiego, (maszynopis).

Lektury uzupełniające:

Altaner B., Patrologia, Warszawa 1990.

Kelly J.N.D., Początki doktryny chrześcijańskiej , Warszawa, 1988;

Uwagi: