

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Wydział Teologiczny

Kierunek:

Teologia

Grupa specjalności:

teologia dla świeckich

Poziom:

jednolite studia magisterskie, stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Tutoring

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Tutoring z liturgiki

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

ćwiczenia: 15 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 0

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: -

Prowadzący:

ćwiczenia: ks. dr hab. Jarosław Superson SAC;

Koordinator sylabusu:

ks. dr hab. Jarosław Superson SAC

Sylabus dostępny w ramach:

- [Tutoring](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:15h/-/0ECTS]: ks. dr hab. Jarosław Superson SAC;
- [Tutoring](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, II rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:15h/-/1ECTS]: ks. dr hab. Jarosław Superson SAC;

Wymagania wstępne:

nie ma

Cele:

Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z tematyką dotyczącą liturgii i liturgiki i wyboru w przyszłości przez niego seminarium z liturgiki.

Treści kształcenia:

Podczas spotkań student zapoznaje się z literaturą dotyczącą sprawowania liturgii, źródłami liturgicznymi, publikacjami popularno-naukowymi i naukowymi dotyczącymi liturgiki. 1. Prezentacja treści bazy internetowej (międzynarodowej biblioteki liturgicznej) www.alcuinus.org

2. Polskie czasopisma naukowe i serie wydawnicze z tematyką liturgiczną.

4. Prezentacja podręczników do liturgiki w języku polskim.

5. Analiza wybranych artykułów umieszczonych w bieżących numerach periodyków:

- Ruch Biblijny i Liturgiczny;

- Liturgia sacra;

- Anamnesis.

6. Uczta paschalna - Ostatnia wieczerza.

7. Źródła liturgiczne:

- Traditio Apostolica;

- Konstytucje Apostolskie;

- Ordines Romani.

8. Ewolucja gestów i słów podczas konsekracji w czasie Mszy św. w drugim tysiącleciu Kościoła rzymskokatolickiego.

9. Znak krzyża w liturgii.

10. Lektura i analiza Ogólnego Wprowadzenia do Mszału Rzymskiego. 1. Prezentacja treści bazy internetowej (międzynarodowej biblioteki liturgicznej) www.alcuinus.org

2. Polskie czasopisma naukowe i serie wydawnicze z tematyką liturgiczną.

4. Prezentacja podręczników do liturgiki w języku polskim.

5. Analiza wybranych artykułów umieszczonych w bieżących numerach periodyków:

- Ruch Biblijny i Liturgiczny;

- Liturgia sacra;

- Anamnesis.

6. Uczta paschalna - Ostatnia wieczerza.

7. Źródła liturgiczne:

- Traditio Apostolica;

- Konstytucje Apostolskie;

- Ordines Romani.

8. Ewolucja gestów i słów podczas konsekracji w czasie Mszy św. w drugim tysiącleciu Kościoła rzymskokatolickiego.

9. Znak krzyża w liturgii.

10. Lektura i analiza Ogólnego Wprowadzenia do Mszału Rzymskiego.

Efekty kształcenia:

Student rozumie kulturotwórczą rolę Kościoła i teologii, zarówno w aspekcie historycznym jak i społecznym (TMA_W14);

- potrafi popularyzować wiedzę teologiczną, przekazywać ją i dzielić się doświadczeniem religijno-

duchowym;

- podejmuje przez całe życie osobisty religijno-duchowy rozwój.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Ćwiczenia są realizowane przez prezentacje i dyskusje.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

obecność i aktywne uczestnictwo na ćwiczeniach

Lektury podstawowe:

- Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego oraz wskazania Episkopatu Polski, Pallottinum, Poznań 2006.

- D. Kwiatkowski, Liturgika. Materiały do ćwiczeń dla studentów teologii. Poznań 2003 (Biblioteka pomocy naukowych, t. 25).

Lektury uzupełniające:

wybrane artykuły z czasopism:

„Ruch Biblijny i Liturgiczny”;

„Christianitas”;

„Liturgia sacra”;

„Anamnesis”.

Uwagi: