

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Wydział Teologiczny

Kierunek:

Teologia

Grupa specjalności:

teologia dla świeckich

Poziom:

jednolite studia magisterskie, stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Seminarium naukowe

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Seminarium z etyki

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok V, semestr zimowy

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 2

Forma zaliczenia:

wykład: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

wykład: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;

Koordinator sylabusu:

ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak

Sylabus dostępny w ramach:

- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;

- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, V rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, V rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, V rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;

- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, V rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, VI rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Władysław Zuziak;

Wymagania wstępne:

Cele:

Student nabywa umiejętności niezbędne do budowania własnego warsztatu badawczego. Uczy się pozyskiwania i analizy tekstów filozoficznych z etyki i filozofii człowieka, prezentacji wyników swoich badań oraz przygotowywania pracy dyplomowej. W czasie seminarium student przygotowuje pracę dyplomową.

Treści kształcenia:

Na seminarium prezentowane są zagadnienia związane z przygotowywaniem pracy dyplomowej i budowaniem filozoficznego warsztatu badawczego. Prowadzona jest analiza wybranych tekstów źródłowych. W ramach seminarium omawiane są prace dyplomowe studentów i doktorantów.

T_1. Omawianie prac dyplomowych – prezentacja studentów

T_2. Wykorzystanie tekstu źródłowego w pracy naukowej

T_3. Zasady formatowania pracy dyplomowej

T_4. Rozwój warsztatu naukowego i badawczego (bazy danych i informacja naukowa, pozyskiwanie środków finansowych, przygotowanie wystąpień i publikacji)

Efekty kształcenia:

W Wyniku przeprowadzonych zajęć student:

Eu_1. Samodzielnie wyszukuje, analizuje, selekcjonuje i integruje wiedzę ze źródeł pisanych i elektronicznych, twórczo ją wykorzystuje w formułowaniu hipotez i krytycznych argumentacji oraz planuje projekty badawcze (K_U01)

Eu_2. Określa stopień doniosłości (relewancji) stawianych tez dla badanego problemu lub argumentacji (K_U04)

Eu_3. Precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne, stawia tezy i krytycznie je komentuje (K_U07)

Eu_4. Pisze opracowania monograficzne na podstawie samodzielnie dobranej literatury, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia w filozofii w zakresie etyki i filozofii człowieka (K_U08)

Eu_5. Prowadzi, we współpracy z innymi profesjonalistami, samodzielną pracę badawczą, umożliwiającą rozwój naukowy i podnoszenie kwalifikacji profesjonalnych (K_U11)

Ek_1. Potrafi zaprezentować samodzielnie wybrany problem, a następnie poprowadzić dyskusję na jego temat (K_K01)

Ek_2. Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania (K_K04)

Ek_3. rozumie znaczenie krytycznej dyskusji dla właściwego prowadzenia indywidualnej pracy filozoficznej (K_K08)

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 burza mózgów

M_2 prezentacja prac studentów

M_3 analiza tekstu źródłowego

M_4 wykład wzbogacony prezentacją multimedialną

M_5 dyskusja problemowa

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Podstawowym warunkiem zaliczenia jest obecność podczas zajęć. Podczas seminarium każdy uczestnik zostanie wyznaczony do przygotowania co najmniej jednego referatu wprowadzającego do omawianego tekstu lub sprawozdania z omawianego tekstu. Prace te należy przedłożyć w formie elektronicznej celem ich zarchiwizowania.

W_1

Etap przygotowania pracy dyplomowej właściwy dla roku i poziomu studiów, prezentacja podczas zajęć, ukończona praca dyplomowa.

W_2

Ocenianie ciągle: Dyskusja podczas zajęć, sprawozdania z zajęć

W_1 Dla uczestników SUM:

Przedstawianie postępów w pracy dyplomowej według następującego harmonogramu:

semestralny postęp w pracy dyplomowej na danym semestrze:

I) Zatwierdzony temat oraz wstępna bibliografia

II) Zatwierdzony plan oraz przedłożony referat dotyczący zagadnień związanych z tematem pracy lub fragment pracy stanowiący pewną całość. Objętość powyżej 5 stron.

III) Zatwierdzony pierwszy rozdział pracy magisterskiej

IV) Do końca kwietnia – pierwsza redakcja pracy magisterskiej

W_1 dla doktorantów:

Postęp w pracach badawczych po kolejnym semestrze uczestnictwa w seminarium:

I Zatwierdzony wstępny temat i plan rozprawy. Zatwierdzona wstępna bibliografia.

II Wystąpienie na konferencji naukowej lub zwarty tekst o objętości powyżej 10.000 znaków (fragment rozprawy lub publikacja)

III Przygotowany wniosek o grant NCN (Preludium)

IV 1 artykuł opublikowany na drugim roku w recenzowanym czasopiśmie lub rozdział w recenzowanej monografii zbiorowej lub zwarty tekst o objętości ponad 20.000 znaków

V Przedłożony kolejny artykuł/rozdział w recenzowanym czasopiśmie/monografii zbiorowej lub znaczny fragment pracy (50.000 znaków)

VI Pierwszy rozdział dysertacji

VII Drugi rozdział dysertacji

VIII Gotowa dysertacja doktorska lub zgoda na przedłużenie studiów doktoranckich

IX-X Według indywidualnego harmonogramu, ustalonego z promotorem

Lektury podstawowe:

Arystoteles, Etyka Nikomachejska, ks. VIII i IX, tłum. D. Gromska, dowolne wydanie.

Bauman Z., Dwa szkice moralności ponowoczesnej, Warszawa 1994.

Cycon, Leliusz czyli rozmowa o przyjaźni, Gdańsk 2008.

Heller M., Jak być uczonym, Kraków 2009.

Sennet R., Kultura nowego kapitalizmu, Warszawa 2010.

Tatarkiewicz W., O doskonałości, dowolne wydanie.

Lektury uzupełniające:

Eco U, "Jak napisać pracę dyplomową", Warszawa 2007.

Węglińska M, "Jak pisać pracę magisterską", Kraków 2010.

Uwagi: