

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Wydział Teologiczny

**Kierunek:**

Teologia

**Grupa specjalności:**

teologia dla świeckich

**Poziom:**

jednolite studia magisterskie, stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Seminarium naukowe**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**Seminarium z patrologii, historii dogmatu**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot obowiązkowy

**Przedmiot obieralny:**

tak

**Rok studiów, semestr:**

rok V, semestr letni

**Wymiar:**

wykład: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

wykład: 2

**Forma zaliczenia:**

wykład: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

wykład: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;

**Koordynator sylabusu:**

ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T\*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T\*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;

- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T\*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T\*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T\*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, V rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T\*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, V rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T\_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T\_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T\_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T\_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T\_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, V rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;

- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T\_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, V rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;
- [Seminarium naukowe](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T\_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, VI rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: ks. prof. dr hab. Arkadiusz Baron;

#### **Wymagania wstępne:**

Wpis na seminarium w programie APR

#### **Cele:**

Zdobycie warsztatu naukowego związanego z pisanem pracy naukowej w zakresie patrologii lub historii dogmatu

#### **Treści kształcenia:**

T\_1. Różne typy analizy i interpretacji tekstu.

T\_2. Analiza historyczna

T\_3. Analiza literacka

T\_4. Analiza filozoficzna

T\_5. Analiza teologiczna

T\_6. Analiza różnych komentarzy jednej perykopy biblijnej (ŻMT 28, łacińskie komentarze do Tt; komentarze do Mt i Rz)

T\_7. Analiza różnych przekładów tego samego tekstu: np. Didache (4 różne polskie przekłady)

T\_8. Nauka wyszukiwania i zbierania bibliografii

T\_9. Szczegółowa analiza poszczególnych rozdziałów dzieła patrystycznego z podziałem na:

a) wydobywanie informacji z tekstu

b) stawianie pytań (problemu), jakie nasuwają uzyskane informacje

c) próba rozwiązywania postawionych problemów z rozróżnieniem na status quaestionis oraz własnych opinii

1. Omówienie tekstu greckiego Didache

2. Zapoznanie się z polskimi przekładami Didache (4 różne)

3. Nauka wyszukiwania i zbierania bibliografii

4. Szczegółowa analiza poszczególnych rozdziałów z podziałem na:

a) informacje uzyskane z tekstu

b) stawianie pytań (problemu), jakie nasuwają uzyskane informacje

c) próba rozwiązywania postawionych problemów z rozróżnieniem na status quaestionis oraz własnych opinii

#### **Efekty kształcenia:**

E\_1. Umiejętność przeprowadzenia analizy historycznej, literackiej, filozoficznej i teologicznej tekstu z rozróżnieniem metody historycznej i teologicznej.

E\_2. Umiejętność formułowania zagadnień E\_3. Umiejętność zbierania bibliografii.

E\_4. Umiejętność redagowania status quaestionis zagadnienia i naukowego wyrażania własnej opinii.

#### **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M\_1. Wspólna praca zespołowa

M\_2. Zastosowanie kilku godzin e-learningu

M\_3. Pisanie własnej analizy i wspólna jej ocena

M\_4. Korzystanie ze słowników patrystycznych, biblijnych, filologicznych (Języka łacińskiego i greckiego)

M\_5. Prezentacja serii patrystycznych polskich i zagranicznych

M\_6. Omówienie najważniejszych adresów internetowych

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

W\_1. Obecność na seminarium

W\_2. Udział w dyskusji w czasie seminarium oraz w e-learningu

W\_3. Napisanie własnej analizy fragmentu omawianego dzieła

**Lektury podstawowe:**

Seminarium odbywa się w bibliotece katedry przy ulicy Kanoniczej 20. Lektury i potrzebne książki są dostępne na miejscu i udostępniane w zależności od tematu pisanej pracy magisterskiej

**Lektury uzupełniające:**

**Uwagi:**