

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Historia sztuki

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Historia filozofii II

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr letni

Wymiar:

konwersatorium: 30 godz.

Punkty ECTS:

konwersatorium: 2

Forma zaliczenia:

konwersatorium: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

konwersatorium: o. dr hab. Marek Urban CSsR;

Koordynator sylabusu:

o. dr hab. Marek Urban CSsR

Sylabus dostępny w ramach:

- [Historia filozofii II](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni

◦ [prowadzący konwersatorium:30h/zo/2ECTS]: o. dr hab. Marek Urban CSsR;

Wymagania wstępne:

Wiedza z zakresu historii filozofii europejskiej od starożytności po czasy nowożytne, obejmującą najważniejsze teorie, stanowiska i wyraźnie określone obszary problemowe w niej występujące.

Cele:

Celem wykładu jest prezentacja podstawowych nurtów współczesnej myśli filozoficznej, znajomości zasadniczych pojęć i idei poszczególnych filozofów oraz wykrywania związków pomiędzy wspólnymi myślami, jak też umieszczenia danej myśli w perspektywie rozwoju historycznego i konfrontowania jej z

rzeczywistością.

Treści kształcenia:

T.1 - Odrodzenie i humanizm – wprowadzenie w filozofię nowożytną.

T.2 - Kartezjusz i Bacon jako ojcowie nowożytnej filozofii.

T.3 - Racjonalizm XVII wieku (Hobbes, Spinoza, Leibniz).

T.4 - Filozofia Oświecenia (Locke, Kant).

T.5 - Historyczne wprowadzenie w filozofię XIX, XX i XXI wieku.

T.6 - Filozofia idealizmu niemieckiego.

Myśl filozoficzna Kierkegaarda i filozofia życia (F. Nietzsche).

T.7 - Egzystencjalizm (filozofia bycia bytu M. Heideggera; egzystencjalizm humanistyczny i ateistyczny J. P. Sartre'a; sytuacje graniczne K. Jaspersa; filozofia nadziei G. Marcela).

T.8 - Pozytywizm i fenomenologia (E. Husserl, M. Scheler).

T.9 Postmodernizm i filozofia dialogu.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

W_1 Student zna podstawową terminologię filozoficzną w języku polskim.

W_2 Student posiada wiedzę z zakresu historii filozofii europejskiej od starożytności po czasy współczesne, obejmującą najważniejsze teorie, stanowiska i wyraźnie określone obszary problemowe w niej występujące.

UMIEJĘTNOŚCI

U_1 Student ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych i religijnych.

U_2 Student trafnie przywołuje w swoich argumentacjach poglądy i argumenty filozoficzne autorów klasycznych i współczesnych.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M.1 Wykład - w trybie tradycyjnym poprzez podanie podstawowych informacji o charakterze historycznym i merytorycznym, przewidziany jest także aktywny udział słuchaczy – dyskusje dotyczące prezentowanych zagadnień

M.2 Prezentacja multimedialna

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 Egzamin ustny na podstawie zestawu tez (z protokołem). Lista pytań egzaminacyjnych zostanie ogłoszona pod koniec semestru. Obowiązuje znajomość materiału zaprezentowanego na wykładzie i zawartego w lekturze. Podczas egzaminu student odpowiada na 3 tezy wybrane przez egzaminatora z zestawu tez. W celu uzyskania oceny pozytywnej należy zaliczyć pozytywnie dwie tezy.

Lektury podstawowe:

Ayer A. J., Filozofia w XX wieku, tłum. T. Baszniak, Warszawa 2000;

Copleston F., Historia filozofii, t. VII–IX, Warszawa 1998;

Kuderowicz Z. (red.), Filozofia współczesna, t. I–II, Warszawa 1990.

Lektury uzupełniające:

Michalski K., Heidegger i filozofia współczesna, Warszawa 1978;

Miś A., Filozofia współczesna. Główne nurty, Warszawa 1998;

Abbagnano N., Storia della filosofia, v. 3,4, Torino 1982;

Hirschberger J., Geschichte der Philosophie. Neuzeit und Gegenwart, Freiburg-Basel-Wien 1981.

Uwagi: