

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Historia sztuki

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Język nowożytny I

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Język rosyjski (R_A2.2_zo_60/_4)_3_6

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot wybieralny

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 2

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

ćwiczenia:

Koordinator sylabusu:

dr Magdalena Łubiarz

Sylabus dostępny w ramach:

- [Języki nowożytne](#) [na kierunku:] [Języki obce](#) (), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją](#) (Aizd), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy

- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [prawo kanoniczne](#) (T_pk), studia do licencjatu kościelnego, stacjonarne, II rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Turystyka religijna](#) (Tr), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, II rok, semestr zimowy

◦ [prowadzący wykład:30h/zo/2ECTS]: dr Magdalena Łubiarz;

Wymagania wstępne:

znajomość języka na poziomie A2.1 określona na podstawie wyników testów przeprowadzanych w czasie zajęć w poprzednim semestrze

Cele:

Celem zajęć jest pogłębienie znajomości języka rosyjskiego, doskonalenie wymowy, akcentu, czytania i słuchania ze zrozumieniem oraz zapoznanie studentów ze słownictwem niezbędnym w procesie komunikacyjnym w wielu sytuacjach życia codziennego.

Treści kształcenia:

T.1 doskonalenie językowej kompetencji komunikacyjnej na określonym poziomie językowym poprzez kształcenie umiejętności czytania oraz słuchania ze zrozumieniem, wypowiadania się

T.2 wprowadzenie nowych zagadnień gramatycznych (stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków; odmiana zaimków dzierżawczych; koniugacja czasowników ждать, (с)петь, есть, пить, бежать, бегать, дать, давать, a także czasowników w bezokoliczniku zakończonym na –чь; III deklinacja rzeczowników rodzaju żeńskiego; przyimki за i через w konstrukcjach określających czas; pisownia przedrostków zakończonych na –з(-с), с-, от-)

oraz doskonalenie umiejętności poprawnego ich użycia w określonych kontekstach

T. 3 poszerzanie informacji związanych z kulturą i tradycjami Rosji, a także kartografią i za-bytkami Petersburga

T. 4 wprowadzenie słownictwa w zakresie poniższych zagadnień:

zakupy w sklepie AGD; wizyta w teatrze, opis spektaklu; polska i rosyjska kuchnia, nazwy dań; sport w życiu człowieka, nazwy dyscyplin; inna Rosja – Syberia, jej krajobraz i klimat)

T. 5 wprowadzenie słownictwa potrzebnego do wyrażania swojej opinii na temat spektaklu te-atralnego, sportu

T. 6 doskonalenie poprawnej wymowy oraz intonacji

T. 7 doskonalenie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem według założeń określonych dla poziomu A2 w ESKJ.

Efekty kształcenia:

- E. 1 rozumie często używane słowa i wyrażenia na swój temat, swojej rodziny, na temat tego, co jest mu bliskie i znane
- E. 2 rozumie główną informację komunikatów i wiadomości, jeśli rozmówca mówi powoli
- E. 3 wykorzystuje nowo poznane słownictwo w działaniach komunikacyjnych (zakupy w sklepie, rezerwacja i zakup biletu do teatru, zamówienie dania w restauracji)
- E.4 formułuje prostą wypowiedź na temat obejrzanego spektaklu zawierającą elementy wartościujące
- E. 5 przygotowuje pisemną i/lub ustną wypowiedź na temat roli sportu w życiu człowieka
- E. 6 przygotowuje prostą prezentację multimedialną na temat Petersburga lub Syberii
- E. 7 czyta ze zrozumieniem plakaty prezentujące tematykę teatralną oraz karty dań

Metody i narzędzia dydaktyczne:

- M. 1 elementy metody konwersacyjnej
- M. 2 elementy metody kognitywnej
- M. 3 elementy metody audiolingwalnej
- M. 4 podręcznik
- M. 5 strony internetowe
- M. 6 filmy obcojęzyczne
- M. 7 materiały autentyczne
- M. 8 prezentacje multimedialne
- M. 9 słowniki

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

- W. 1 minimum dwa duże testy semestralne
- W. 2 testy sprawdzające krótsze partie materiału lub określone sprawności
- W. 3 wypowiedzi ustne
- W. 4 prezentacje
- W. 5 zadania domowe
- W. 6 krótkie wypowiedzi pisemne (napisanie pracy na dany temat w wyznaczonym przez lektora terminie; nieusprawiedliwione opóźnienie w oddaniu pracy skutkuje obniżeniem oceny o jeden stopień)
- W. 7 uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się trzy nieobecności nieusprawiedliwione; każda kolejna nieobecność na zajęciach musi być odrobiona na dyżurze)
- W. 8 ocenianie ciągle (aktywność)

Lektury podstawowe:

Zybert M., Новые встречи 2, Warszawa 2004

Lektury uzupełniające:

Dobrowolski J., 300 ćwiczeń z gramatyki języka rosyjskiego, Warszawa 2004

Makarewicz H., Paszport maturzysty, Warszawa 2005

Milczarek W., Język rosyjski od A do Z. Repetytorium, Warszawa 2004

Wiatr-Kmieciak M., Вот и мы 1,2. Język rosyjski dla szkół ponadgimnazjalnych, Warszawa 2009

Materiały własne prowadzącego

Uwagi: