

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

**Kierunek:**

Historia sztuki

**Poziom:**

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Zajęcia fakultatywne**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**Historia polskiej historii sztuki po II wojnie światowej**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot wybieralny

**Przedmiot obieralny:**

tak

**Rok studiów, semestr:**

rok II, semestr letni

**Wymiar:**

zajęcia: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

zajęcia: 2

**Forma zaliczenia:**

zajęcia: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

wykład: prof. dr hab. Adam Małkiewicz;

**Koordynator sylabusu:**

prof. dr hab. Adam Małkiewicz

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: prof. dr hab. Adam Małkiewicz;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: prof. dr hab. Adam Małkiewicz;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie),

stacjonarne, III rok, semestr letni

- [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: prof. dr hab. Adam Małkiewicz;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: prof. dr hab. Adam Małkiewicz;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: prof. dr hab. Adam Małkiewicz;

**Wymagania wstępne:**

Brak

**Cele:**

Celem wykładu jest uzyskanie przez studenta szerokiej wiedzy o dziejach polskiej historii sztuki po roku 1939, przedstawionych na tle europejskim oraz w kontekście innych nauk historycznych w Polsce, o zmianach geografii i organizacji środowisk i instytucji naukowych, o modyfikacji ich celów i metod działania, oraz o przemianach metod badawczych.

**Treści kształcenia:**

T.1 - Wykład dostarcza wiedzę o dziejach polskiej historii sztuki po II wojnie światowej, a w szczególności o zmianach geografii i organizacji środowisk i instytucji naukowych czynnych w Polsce, o modyfikacji ich celów i metod działania, o różnicowaniu się i przemianach metod badawczych.

T.2 - Omówienie dziejów polskiej historii sztuki w kontekście zachodzących w świecie przemian politycznych, ideowych, społecznych i gospodarczych, w decydujący sposób wpływających na sytuację w Polsce.

**Efekty kształcenia:**

**WIEDZA**

W\_1 Student zdobywa poszerzone wiadomości o polskiej historii sztuki po r. 1939.

W\_2 Student uświadamia sobie kontekst historyczny (polityczny, ideowy i społeczny) przemian zachodzących w polskiej historii sztuki po II wojnie światowej i jego międzynarodowe uwarunkowania.

W\_3 Student potrafi scharakteryzować główne nurty metodologiczne polskiej historii sztuki po II wojnie światowej.

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M.1 Wykład

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie bez oceny, na podstawie udziału w zajęciach (co najmniej 2/3 obecności; dopuszczalne najwyżej 2 absencje bez usprawiedliwienia).

**Lektury podstawowe:**

Białostocki J., Historia sztuki wśród nauk humanistycznych, Wrocław 1980;

Bochnak, Zarys dziejów polskiej historii sztuki, Kraków 1948;

Dzieje historii sztuki w Polsce. Kształtowanie się instytucji naukowych w XIX i XX wieku, red. A. S. Labuda, Poznań 1996;

Małkiewicz, Z dziejów polskiej historii sztuki. Studia i szkice, Kraków 2005;  
[A. Małkiewicz i R. Ochęduszek], Historia sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (1882-2005) / History of Art at the Jagiellonian University (1882-2007), [Kraków 2007].

**Lektury uzupełniające:**

Die Etablierung und Entwicklung des Faches Kunstgeschichte in Deutschland, Polen und Mitteleuropa (anlässlich des 125-jährigen Gründungsjubiläums des ersten Lehrstuhls für Kunstgeschichte in Polen) / Kształtowanie się i rozwój historii sztuki w Niemczech, Polsce oraz Europie Środkowej (w 125. rocznicę utworzenia pierwszej na ziemiach polskich uniwersyteckiej katedry historii sztuki), red. W. Bałus i J.

Wolańska, Warszawa 2010;

History of Art History in Central, Eastern and South-Eastern Europe, red. J. Malinowski, vol. 1-2, Toruń 2012

„Rocznik Historii Sztuki”, t. 36 (2012) i 37 (2013) [biografie 19 polskich historyków sztuki];

Stulecie Katedry Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie (1882-1982), Warszawa-Kraków 1990 (ZNUJ, Prace z Historii Sztuki t. 19).

**Uwagi:**