

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Historia sztuki

Poziom:

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Język obcy - fakultatywny

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Język angielski (A_C.1.2_zo_30/20_2)"2"

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot wybieralny

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 2

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

ćwiczenia:

Koordinator sylabusu:

dr Agnieszka Kościńska

Sylabus dostępny w ramach:

- [Języki nowożytne](#) [na kierunku:] [Języki obce](#) (), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Filozofia](#) (F), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr letni

- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Nauki o rodzinie](#) (Nor), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Nauki o rodzinie](#) (Nor), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, I rok, semestr letni
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Praca socjalna](#) (Ps), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, I rok, semestr letni
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Praca socjalna](#) (Ps), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
- [Język obcy - fakultatywny](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [kanon fakultatywny*](#) (T_kf), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [kanon fakultatywny*](#) (T_kf), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, IV rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, I rok, semestr letni

Wymagania wstępne:

znajomość języka na poziomie lektoratu C1

Cele:

Cele zajęć oparte są na wytycznych dla poziomu C1 zawartych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie opracowanego przez Radę Europy. Celem jest doskonalenie umiejętności językowych w zakresie powyższych obszarów do poziomu C1.

Treści kształcenia:

- T.1. doskonalenie językowej kompetencji komunikacyjnej na określonym poziomie językowym poprzez kształcenie umiejętności opowiadania o przyszłości
- T.2. doskonalenie umiejętności poprawnego użycia właściwych form gramatycznych w określonych kontekstach
- T.3. doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem
- T.4. doskonalenie umiejętności pisania poprzez wprowadzanie spójników i wyrażeń łączących, pokazujących relacje czasowe
- T.5. kształtowanie postawy szacunku dla innych kultur
- T.6. wzbogacanie zasobu słownictwa: kolokacje, synonimy, słowotwórstwo, pary wyrazowe
- T.7. ćwiczenie poprawnej wymowy oraz intonacji, nauka strategii konwersacyjnych

Efekty kształcenia:

- E.1. rozpoznawać i używać wyrażeń, które odnoszą się do przyszłości oraz rozpoznawać wyrazy bliskoznaczne w złożonym tekście

- E.2. zrozumieć złożoną nieformalną wypowiedź, nawet kiedy nie posiada jasnej struktury
- E.3. rozpoznać i omówić rozmaite style dyskursu stosowane w artykułach prasowych
- E.4. we właściwy sposób stosować szereg strategii konwersacyjnych oraz brać udział w ożywionej dyskusji i przedstawić jasno swoje zdanie
- E.5. przedstawić swoje poglądy na temat reklamy i marketingu
- E.6. opowiedzieć anegdotę z własnego życia;

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Metody nauczania:

- M.1 elementy metody konwersacyjnej,
- M.2 elementy metody kognitywnej,
- M.3 elementy CLL

Narzędzia:

- M.4 podręcznik,
- M.5 komputer,
- M.6 oprogramowanie do podręcznika,
- M.7 rzutnik,
- M.8 odtwarzacz CD oraz DVD,
- M.9 płyty CD oraz DV,
- M.10 materiały interaktywne dołączone do podręczników,
- M.11 strony internetowe,
- M.12 filmy obcojęzyczne,
- M.13 prezentacje multimedialne,
- M.14 materiały autentyczne,
- M.15 artykuły z prasy,
- M.16 słowniki

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

- W.1 ocenianie ciągle przygotowania studenta do zajęć oraz jego pracy na zajęciach;
- W.2 zadania domowe - obowiązek oddania prac pisemnych w terminie do dwóch tygodni od ich zadania; po przekroczeniu tego terminu prace nie będą przyjmowane i oceniane;
- W.3 prezentacje - obowiązek wykonania zadań zleconych przez Lektora w ustalonym przez niego terminie. W przypadku niewywiązania się w terminie z wykonania zadania Student otrzymuje z niego niższą ocenę.
- W.4 projekty grupowe obowiązek wykonania zadań zleconych przez Lektora w ustalonym przez niego terminie. W przypadku niewywiązania się w terminie z wykonania zadania Student otrzymuje z niego niższą ocenę.
- W.5 obowiązek frekwencji: dopuszczalna jest dwukrotna nieobecność na zajęciach (z jakiegokolwiek powodu); w razie większej liczby nieobecności niż dwie w semestrze, każda następna winna być odpracowana na dyżurze lub w inny, ustalony z prowadzącym sposób (zwykle jest to odpowiedź ustna z materiału omówionego na opuszczonych przez studenta zajęciach);
- W.6 zapowiedziane testy pisemne po każdej jednostce dydaktycznej podręcznika w ciągu semestru, trwające od 30-90 minut
 - w razie nieusprawiedliwionej nieobecności na zapowiedzianym teście, student ma obowiązek zgłoszenia się na najbliższy dyżur prowadzącego w celu napisania zaległego testu lub ustalenia terminu jego napisania
 - w razie usprawiedliwionej nieobecności na zapowiedzianym teście, student ma obowiązek zgłoszenia się na najbliższy dyżur prowadzącego w celu napisania zaległego testu, przedstawiając pisemne usprawiedliwienie swojej nieobecności (lekarskie, sądowe lub uczelniane);

Ocena za semestr jest średnią ocen z testów i innych ocenionych zadań (scenki, dialogi, zadania pisemne, wyjątkowa aktywność na zajęciach).

Lektury podstawowe:

Gillie Cunningham, Jan Bell Face2Face Advanced, Cambridge University Press 2009

Lektury uzupełniające:

Michael Vince, Advanced Language Practice, English Grammar and Vocabulary, Macmillan 2009

Malcolm Mann, Taylor Knowles, Destination C1&C2 Grammar & Vocabulary, Macmillan 2010

Uwagi:

część zajęć może być prowadzona w formie online (wg zasad prowadzenia zajęć e-learningowych określonych rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 września 2007 r. w sprawie warunków, jakie muszą być spełnione, aby zajęcia dydaktyczne na studiach mogły być prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)