

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Ochrona dóbr kultury

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Kultura średniowiecza I

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr zimowy

Wymiar:

konwersatorium: 30 godz.

Punkty ECTS:

konwersatorium: 2

Forma zaliczenia:

konwersatorium: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

konwersatorium: dr Dobrosława Horzela;

Koordinator sylabusu:

dr Dobrosława Horzela

Sylabus dostępny w ramach:

- [Kultura średniowiecza I](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:30h/z/2ECTS]: dr Dobrosława Horzela;

Wymagania wstępne:

Brak

Cele:

Studenci zaznajomią się z terminologią odnoszącą się do kultury zachodniego średniowiecza, poznają jej typologię, rozumieją jej złożoność. Zapoznają się z poglądami literatury przedmiotu i podstawowymi źródłami odnoszącymi się do najważniejszych przejawów średniowiecznej kultury; zdobędą umiejętność samodzielnego argumentowania i formułowania wniosków; rozumieją wagę dziedzictwa kulturowego

średniowiecza dla Polski i świata.

Pełny kurs obejmuje dwa semestry.

Treści kształcenia:

T.1 - Krótka historia „odkrywania” średniowiecza

T.2 - Geograficzne i chronologiczne horyzonty średniowiecza:

- Europa po Rzymie (500-1000)

- Formowanie świata chrześcijańskiego (XI-XIII w.)

- Późne średniowiecze

T.3 - Struktury społeczne

T.4 - Człowiek wobec natury: życie materialne

T.5 - Człowiek wobec czasu i historii

T.6 - Życie publiczne i kultura polityczna

T.7 - Człowiek i przestrzeń (świadomość geograficzna)

T.8 - Komunikacja i podróżowanie w średniowieczu: różne formy, różne cele, konsekwencje kulturowe

T.9 - Kontakty między kulturami (krucjaty: Chrześcijanie spotykają Islam)

Efekty kształcenia:

WIEDZA

W_1 Studenci zdobędą podstawowe wiadomości dotyczące kultury średniowiecza, zrozumieją jej złożoność i specyfikę

W_2 Studenci zapoznają się z najważniejszymi poglądami historiografii ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych osiągnięć mediewistyki.

UMIEJĘTNOŚCI

U_1 Studenci zdobędą umiejętność budowania samodzielnych wypowiedzi i pisania referatów z wykorzystaniem źródeł i literatury naukowej, a także argumentowania i formułowania własnych wniosków

KOMPETENCJE

K_1 Studenci zrozumieją konieczność zachowania dziedzictwa kulturowego średniowiecza oraz jego wagę dla Polski i świata.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M.1 Wykład

M.2 Prezentacja multimedialna

M.3 Referaty studenckie

M.4 Dyskusja moderowana

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W.1 obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności)

W.2 każdy student przygotowuje podczas semestru wystąpienie (referat)

W.3 znajomość zadanych lektur i aktywność podczas dyskusji

Lektury podstawowe:

Geremek B., O średniowieczu, Warszawa 2012;

Le Goff J., Kultura średniowiecznej Europy, Gdańsk-Warszawa 2002;

Michałowski R., Historia Powszechna. Średniowiecze, Warszawa 2009;

Wielka Historia Polski, t. 2: Wyrozumski J., Dzieje Polski Piastowskiej(VIII w.–1370), Kraków 1999;

Wielka Historia Polski, t. 3: Baczkowski K., Dzieje Polski Późnośredniowiecznej(1370–1506), Kraków 1999.

Lektury uzupełniające:

Curtius E.R., Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, Kraków 1997;
Kłoczowski J., Młodsza Europa. Europa Środkowo-Wschodnia w kręgu cywilizacji chrześcijańskiej średniowiecza, Warszawa 1998;
Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w., red. B. Geremek, Warszawa 1997;
Reinhard, Życie po europejski. Od czasów najdawniejszych do współczesności, Warszawa 2009 (wybrane fragmenty);
Smith J., Europa po Rzymie. Historia kulturowa lat 500-1000. Nowe ujęcie, Kraków 2008;
Strzelczyk J., Apostołowie Europy, Warszawa 1997;
Strzelczyk J., Iroszkoci w kulturze średniowiecznej Europy, Poznań 2008;
Szczerbowski S., Historia Polski. Średniowiecze, Kraków 2005;
Zientara B., Świt narodów europejskich, Warszawa 1985.

Teksty źródłowe i dodatkowe lektury obowiązujące na zajęcia podawane są na bieżąco podczas zajęć.

Uwagi: