

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Ochrona dóbr kultury

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Kultura średniowiecza II

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr letni

Wymiar:

konwersatorium: 30 godz.

Punkty ECTS:

konwersatorium: 3

Forma zaliczenia:

konwersatorium: egzamin

Prowadzący:

konwersatorium: dr Dobrosława Horzela;

Koordynator sylabusu:

dr Dobrosława Horzela

Sylabus dostępny w ramach:

- [Kultura średniowiecza II](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni

◦ [prowadzący konwersatorium:30h/e/3ECTS]: dr Dobrosława Horzela;

Wymagania wstępne:

Brak

Cele:

Studenci zaznajomią się z terminologią odnoszącą się do kultury średniowiecza, poznają jej typologię, zrozumieją jej złożoność. Zapoznają się z poglądami literatury przedmiotu i podstawowymi źródłami odnoszącymi się do najważniejszych przejawów średniowiecznej kultury; zdobędą umiejętność samodzielnego argumentowania i formułowania wniosków; zrozumieją wagę dziedzictwa kulturowego

średniowiecza dla Polski i świata.

Treści kształcenia:

- T.1 - Kultura religijna: monastycyzm.
- T.2 - Kultura religijna: reformy XI, XII, XIII w.
- T.3 - Kultura religijna: herezje średniowiecza.
- T.4 - Kultura religijna: mistycyzm XIV w.
- T.5 - Kultura religijna: formy pobożności ludu i elit.
- T.6 - Kultura dworska pełnego i późnego średniowiecza: życie na dworach kościelnych.
- T.7 - Kultura dworska pełnego i późnego średniowiecza: życie na dworach świeckich.
- T.8 - Kultura miejska: co to jest miasto?
- T.9 - Kultura miejska: handel, gospodarka, egzekucja prawa.
- T.10 - Kultura miejska: przestrzeń miejska.
- T.11 - Kultura miejska: katedra/kościół klasztorny/kościół parafialny: funkcjonowanie przestrzeni sakralnej.
- T.12 - Kultura miejska: nauka (przekaz ustny i kultura literacka – książka – uniwersytet).
- T.13 - Kultura miejska: zabawa.
- T.14 - Kultura miejska: przestrzeń prywatna.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

W_1 Studenci zdobędą podstawowe wiadomości dotyczące kultury średniowiecza, zrozumieją jej złożoność i specyfikę.

W_2 Studenci zapoznają się z najważniejszymi poglądami historiografii ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych osiągnięć mediewistyki.

UMIEJĘTNOŚCI

U_1 Studenci zdobędą umiejętność budowania samodzielnych wypowiedzi i pisania referatów z wykorzystaniem źródeł i literatury naukowej, a także argumentowania i formułowania własnych wniosków.

KOMPETENCJE

K_1 Studenci zrozumieją konieczność zachowania dziedzictwa kulturowego średniowiecza oraz jego wagę dla Polski i świata.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

- M.1 Wykład
- M.2 Prezentacja multimedialna
- M.3 Praca zespołowa studentów
- M.4 Dyskusja moderowana
- M.5 Zajęcia terenowe

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Warunki zaliczenia 2 semestru:

1. obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności)
2. każdy student przygotowuje podczas semestru dwa krótkie wystąpienia (referaty)
3. znajomość zadanych lektur i aktywność podczas dyskusji

Składowe oceny końcoworocznej:

1. Wystąpienia na zajęciach (referaty), aktywność podczas dyskusji w ciągu całego roku (40%)
2. Wynik egzaminu rocznego obejmującego treści merytoryczne z obu semestrów (60%)

Lektury podstawowe:

Duchowość chrześcijańska. Początki do XII wieku, red. McGinn B., Meyendorff J., Leclercq J., Kraków 2010;

Duchowość chrześcijańska. Późne średniowiecze i reformacja, red. McGinn B., Meyendorff J., Leclercq J., Kraków 2010;

Geremek B., O średniowieczu, Warszawa 2012

Le Goff J., Kultura średniowiecznej Europy, Gdańsk-Warszawa 2002;

Samsonowicz H., Życie miasta średniowiecznego, Poznań 2012.

Lektury uzupełniające:

Baszkiewicz J., Młodość uniwersytetów, Warszawa 1997;

Curtius E.R., Literatura europejska i łacińskie średniowiecze, Kraków 1997;

Huizinga J., Jesień średniowiecza, Warszawa 1992;

Kłoczowski J., Młodsza Europa. Europa Środkowo-Wschodnia w kręgu cywilizacji chrześcijańskiej średniowiecza, Warszawa 1998;

Kras P., System inkwizycyjny w średniowiecznej Europie, Lublin 2006;

Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w., red. B. Geremek, Warszawa 1997;

Reinhard, Życie po europejski. Od czasów najdawniejszych do współczesności, Warszawa 2009 (wybrane fragmenty);

Samsonowicz H., Złota jesień polskiego średniowiecza, Warszawa 1971;

Szczur S., Historia Polski. Średniowiecze, Kraków 2005.

Teksty źródłowe i dodatkowe lektury obowiązujące na zajęcia podawane są na bieżąco podczas zajęć.

Uwagi: