

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

**Kierunek:**

Ochrona dóbr kultury

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Zajęcia fakultatywne**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**Działalność fundacyjna Jana Długosza**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot wybieralny

**Przedmiot obieralny:**

tak

**Rok studiów, semestr:**

rok II, semestr zimowy

**Wymiar:**

zajęcia: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

zajęcia: 2

**Forma zaliczenia:**

zajęcia: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

wykład: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;

**Koordinator sylabusu:**

dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPII;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie),

stacjonarne, III rok, semestr zimowy

- [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;
- [Zajęcia fakultatywne](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:0h//0ECTS]: dr hab. Andrzej Włodarek, prof. UPJPiI;

**Wymagania wstępne:**

Brak

**Cele:**

Zapoznanie z biografią i działalnością fundacyjną Jana Długosza w dziedzinie architektury, rzemiosła artystycznego i spuścizną pisarską. Pogłębienie wiedzy z historii, historii Kościoła oraz historii architektury i ikonografii.

**Treści kształcenia:**

T.1 Omówienie biografii Jana Długosza na tle historycznym

T.2 Przedstawienie jego aktywności w dziedzinie architektury i rzemiosła artystycznego

T.3 Działalność fundacyjna Jana Długosza w kontekście fundacji króla, biskupów krakowskich, kapituły katedralnej i kolegiackich

T.4 Spuścizna pisarska Jana Długosza: Annales, Banderia Prutenorum, żywoty i listy

T.5 Liber beneficiorum Jana Długosza

**Efekty kształcenia:**

**WIEDZA**

W.1 Student zna i identyfikuje zabytki związane z działalnością Jana Długosza.

W.2 Student zna wkład Jana Długosza w kulturę Polski średniowiecznej.

W.3 Student potrafi na podstawie analizy rozpoznać cechy tzw. architektury długoszowej w architekturze Małopolski.

W.4 Student zna najważniejsze dzieła pisarskie Jana Długosza i ich znaczenie w historiografii.

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M.1 Wykład

M.2 Prezentacja multimedialna

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Test zaliczeniowy.

**Lektury podstawowe:**

Bobrzyński M., Smolka S., Jan Długosz, jego życie i stanowisko w piśmiennictwie, Kraków 1883.

Smoleńska J., Działalność budowlana Jana Długosza, Kwartalnik Architektury i Urbanistyki XIV, 1969, z. 3-4, s. 161-179.

Pieradzka K., Związki Długosza z Krakowem, Kraków 1975 (Biblioteka Krakowska, nr 115).

Buczek A., Mecenat artystyczny Jana Długosza w dziedzinie architektury, [w:] Długossiana. Studia historyczne w pięćsetlecie śmierci Jana Długosza, Kraków 1980, s. 108-140.

Borkowska U., Treści ideowe w dziełach Jana Długosza, Lublin 1983.

Rożek M., Fundacje artystyczne Jana Długosza, [w:] Jan Długosz. W pięćsetną rocznicę śmierci. Materiały z sesji (Sandomierz 24-25 maja 1980 r.). Red. F. Kiryk, Olsztyn 1983, s. 75-95.

**Lektury uzupełniające:**

Brak

**Uwagi:**