

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

**Kierunek:**

Ochrona dóbr kultury

**Moduł:**

moduł 1

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:****Ochrona dziedzictwa archeologicznego I****Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot modułowy

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok II, semestr zimowy

**Wymiar:**

wykład: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

wykład: 2

**Forma zaliczenia:**

wykład: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

wykład: dr hab. Sławomir Dryja;

**Koordynator sylabusu:**

dr hab. Sławomir Dryja

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Ochrona dziedzictwa archeologicznego I](#) [na kierunku:] [moduł 1](#) (Odk\_m1), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/z/2ECTS]: dr hab. Sławomir Dryja;

**Wymagania wstępne:**

Brak

**Cele:**

Usystematyzowanie wiedzy na temat ochrony dziedzictwa archeologicznego, przybliżenie specyfiki pracy archeologa, poznanie zasad rozpoznawania, , klasyfikacja i inwentaryzacja dziedzictwa archeologicznego,

przybliżenie zagadnień związanych waloryzacją i klasyfikacją stanowisk archeologicznych, zdefiniowanie aktualnych zagrożeń dziedzictwa archeologicznego.

#### **Treści kształcenia:**

T.1 - Podstawowym celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z problematyką ochrony dziedzictwa archeologicznego. Punktem wyjścia do dalszych rozważań jest zwrócenie uwagi na fakt, że to właśnie dziedzictwo archeologiczne jest najbardziej narażone na zniszczenie wśród wszystkich kategorii zabytków kultury.

T.2 - Omówione zostaną zagadnienia związane z rozpoznaniem i klasyfikacją a także inwentaryzacją dziedzictwa archeologicznego, pełniące istotną rolę w procesie ochrony archeologicznych dóbr kultury.

T.3 - Poruszone zostaną kwestie waloryzacji stanowisk archeologicznych oraz problematyka zarządzania dziedzictwem archeologicznym.

T.4 - Wskazane zostaną aktualne zagrożenia dziedzictwa archeologicznego, z mocnym zaakcentowaniem zasady, że nie prowadzi się archeologicznych prac wykopaliskowych na stanowiskach niezagrożonych bezpośrednim zniszczeniem.

#### **Efekty kształcenia:**

##### **WIEDZA**

W\_1 Student nabywa podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa archeologicznego.

W\_2 Student zapoznaje się z terminologią związaną z ochroną dziedzictwa archeologicznego i archeologii, którą nazywa i objaśnia.

##### **UMIEJĘTNOŚCI**

U\_1 Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla ochrony dóbr kultury w typowych sytuacjach profesjonalnych.

##### **KOMPETENCJE**

K\_1 Student ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych z zakresu ochrony dóbr kultury oraz rozumie potrzebę ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie fachowym, ogólnie humanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych.

K\_2 Student prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych i popularyzacji wiedzy z zakresu dóbr kultury.

K\_3 Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata.

#### **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M.1 Wykład problemowy

M.2 Prezentacja multimedialna

M.3 Wizyty w muzeum

M.4 Zajęcia terenowe

#### **Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie.

Obecność na zajęciach zgodnie z zasadami przyjętymi na UPJPII, aktywność na zajęciach, udział w wycieczkach terenowych, zapoznanie się z kanonem lektur, przedstawienie prezentacji na wskazany temat.

Metody weryfikacji: analiza obecności, ciągła weryfikacja aktywności.

#### **Lektury podstawowe:**

Bahn P., Renfrew C., Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa 2002;

Kobyliński Z., Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego, Warszawa 2001;

Kobyliński Z. (red.), Pierwsza pomoc dla zabytków archeologicznych, Warszawa 1998;

Kobyliński Z. (red.), Ochrona dziedzictwa kulturowego w Europie, Warszawa 1998;  
Ławecka Dorota, Wstęp do archeologii, Warszawa 2003;  
Kaczanowski P., Kozłowski J. K., Wielka historia Polski, t. 1: Najdawniejsze dzieje ziem polskich (do VII w.), Kraków 1998.

**Lektury uzupełniające:**

Abramowicz A., Historia archeologii polskiej XIX i XX wieku, Warszawa 1991;  
Borkowski W., Brzeziński W., Prezentacja dziedzictwa archeologicznego, Z Otchłani Wieków 56, R. 2001, nr 3, s. 80-86;  
Campbell B., Ekologia człowieka. Historia naszego miejsca w przyrodzie od prehistorii do czasów współczesnych, Warszawa 1995;  
Czopek S., Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego, Rzeszów 2000.  
Kobyliński Z. (red.), Krajobraz archeologiczny, Warszawa 1999.

**Uwagi:**