

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Ochrona dóbr kultury

Moduł:

moduł 2

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Muzealnictwo archeologiczne

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot modułowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 3

Forma zaliczenia:

wykład: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

wykład: dr hab. Sławomir Dryja;

Koordynator sylabusu:

dr hab. Sławomir Dryja

Sylabus dostępny w ramach:

- [Muzealnictwo archeologiczne](#) [na kierunku:] [moduł 2](#) (Odk_m2), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/zo/3ECTS]: dr hab. Sławomir Dryja;

Wymagania wstępne:

Brak

Cele:

Celem zajęć jest przedstawienie muzealnictwa archeologicznego, zwrócenie uwagi na jego specyfikę, zapoznanie słuchaczy z zasadami katalogowania, inwentaryzacji zasadami przechowywania zabytków

archeologicznych.

Treści kształcenia:

T.1 - W trakcie zajęć studenci zapoznają się z problematyką i specyfiką muzealnictwa archeologicznego. Nakreślone zostanie tło historyczne, jak i współczesność placówek muzealnych, prezentujących zabytki archeologiczne.

T.2 - W ramach zajęć poruszone zostaną kwestie związane ze specyfiką i odrębnością muzealnictwa archeologicznego (ścisły związek z nauką, różnorodność i masowość zbiorów, szybki ilościowy przyrost muzealiów), jak również rola muzeów archeologicznych w ochronie dziedzictwa kulturowego.

T.3 - Omówione zostaną wybrane koncepcje muzeów, wystaw czasowych oraz roli eksponatu w przestrzeni muzealnej.

T.4 - Studenci będą mogli zapoznać się z zasadami katalogowania, inwentaryzacji i funkcjonowania magazynów muzealnych, organizacją i funkcjonowaniem pracowni konserwatorskich oraz pracowni naukowo-badawczych. Studenci zapoznani zostaną z praktyczną stroną działalności muzealnej.

T.5 - W ramach zajęć odbędą się wizyty w wybranych muzeach i oddziałach muzealnych (Muzeum Archeologiczne, Podziemny Rynek, Wawel Zaginiony, przedproża kamienicy pod Krzysztofory).

Efekty kształcenia:

WIEDZA

W_1 Student rozpoznaje i charakteryzuje specyfikę muzealnictwa archeologicznego.

W_2 Student formułuje i definiuje podstawowe zagadnienia związane z muzealnictwem archeologicznym.

UMIĘJĘTNOŚCI

U_1 Student ocenia i interpretuje problemy związane z muzealnictwem archeologicznym.

KOMPETENCJE

K_1 Student prawidłowo identyfikuje zagrożenia dziedzictwa archeologicznego, ma świadomość jego znaczenia na szczeblu lokalnym, w skali kraju, Europy i świata.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M.1 Wykład problemowy

M.2 Prezentacja multimedialna

M.3 Zajęcia terenowe

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Zaliczenie z oceną

Obecność na zajęciach zgodnie z zasadami przyjętymi na UPJPII, aktywność na zajęciach, udział w wizytach muzealnych, zapoznanie się z kanonem lektur, przedstawienie prezentacji na wskazany temat.

Metody weryfikacji: analiza obecności, ciągła weryfikacja aktywności.

Lektury podstawowe:

Czopek S., Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego, Rzeszów 2000;

Borkowski W., Brzeziński W., Prezentacja dziedzictwa archeologicznego, Z Otchłani Wieków 56, 2001, nr 3, s. 80-86.

Brzeziński W., Archaeology in the museum: presenting the past to the general public, (in:) Quo vadis archaeologia? Whither European archaeology in the 21st century?, (red: Z. Kobyliński), Warszawa 2001, s. 181-190;

Kobyliński Z., Międzynarodowe zasady ochrony i konserwacji dziedzictwa archeologicznego, Warszawa 1998;

Kobyliński Z., Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego. Warszawa 2001.

Szpilewska W., Problemy muzealnictwa w okresie przemian systemowych, Muzealnictwo, R. 1995, t. 37,

s. 5 – 9;

Lektury uzupełniające:

Abramowicz A., Historia archeologii polskiej w XIX i XX w., Warszawa 1991;

Mikocki T., Najstarsze kolekcje starożytności w Polsce (lata 1750-1830), R. 1990, Archiwum Filologiczne XLVI, Wrocław;

Rajewski Z., Jak pokazać kopalnię w Krzemionkach ?, Z Otchłani Wieków, R. 1995/30, s. 141 – 146;

Świecimski J., Forma i styl muzeów naukowych, Teka Architektury i Urbanistyki, R. 1975, t. 5, s. 119-134.

Uwagi: