

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

**Kierunek:**

Ochrona dóbr kultury

**Moduł:**

moduł 2

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Muzealnictwo i wystawiennictwo**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot modułowy

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok II, semestr letni

**Wymiar:**

wykład: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

wykład: 2

**Forma zaliczenia:**

wykład: zaliczenie z oceną

**Prowadzący:**

wykład: dr Barbara Ciciora-Czwórńóg;

**Koordinator sylabusu:**

dr Barbara Ciciora-Czwórńóg

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Muzealnictwo i wystawiennictwo](#) [na kierunku:] [moduł 2](#) (Odk\_m2), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:30h/zo/2ECTS]: dr Barbara Ciciora-Czwórńóg;

**Wymagania wstępne:**

Wiedza z zakresu wstępu do muzealnictwa

**Cele:**

Zapoznanie studentów z rolą, funkcją i typami prezentacji obiektów, w tym muzealiów.

**Treści kształcenia:**

T.1 - Omówienie celów i misji muzeów.

T.2 - Zapoznanie z różnicami w działalności muzeów i innych placówek prowadzących działalność wystawienniczą.

T.3 - Scharakteryzowanie typów i celów wystaw; omówienie społecznej, naukowej i (auto)kreacyjnej funkcji pokazów.

T.4 - Dyskusja o roli multimediów w funkcji upamiętniania oraz w prezentacji obiektów.

**Efekty kształcenia:**

**WIEDZA**

W\_1 Student prawidłowo charakteryzuje miejsce i rolę muzeów we współczesnym świecie. Omawia metodykę wystawiennictwa oraz cele, funkcje i rolę wystaw.

**UMIEJĘTNOŚCI**

U\_1 Potrafi wskazać, zanalizować i zrecenzować różnorodne typy wystaw.

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M.1 Wykład

M.2 Prezentacja multimedialna

M.3 Pokaz na zajęciach w muzeach

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie z oceną.

Wymagane jest przygotowanie ustnej lub pisemnej recenzji wystawy. Warunkiem niezbędnym do zaliczenia jest także aktywne uczestnictwo w zajęciach potwierdzone wpisem na listę obecności (dozwolone są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze).

**Lektury podstawowe:**

Artysta-kurator-instytucja-odbiorca, Poznań 2013;

Guzowska M., Rozmowy o muzeach, wystawach i muzeologii, „Muzealnictwo” 1998, t. 31;

Świecimski J., Muzea i wystawy muzealne, T. 1-5, Kraków 1992 – 1996.

**Lektury uzupełniające:**

Krzemińska M., Muzeum sztuki w kulturze polskiej, Warszawa 1987;

Świecimski J., Ekspozycja muzealna jako utwór architektoniczno-plastyczny: (podstawy teoretyczne ekspozycji naukowych w muzeach), Kraków 1976;

Turoś L., Muzeum-swoista instytucja edukacyjna. Wybrane problemy w ujęciu historycznym i współczesnym, Warszawa 1999.

**Uwagi:**