

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

Kierunek:

Muzyka kościelna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Akompaniament liturgiczny - praktyki zawodowe

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot wybieralny

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

ćwiczenia: 15 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 1

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

ćwiczenia: dr hab. Witold Zalewski, prof. UPJPII; dr Mieczysław Tuleja; dr Krzysztof Michałek (AM);

Koordynator sylabusa:

ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ

Sylabus dostępny w ramach:

- [Akompaniament liturgiczny - praktyki zawodowe](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:15h/z/1ECTS]: dr hab. Witold Zalewski, prof. UPJPII;
 - [prowadzący ćwiczenia:15h/z/1ECTS]: dr Mieczysław Tuleja;
 - [prowadzący ćwiczenia:15h/z/1ECTS]: dr Krzysztof Michałek (AM);

Wymagania wstępne:

Znajomość harmonii i kontrapunktu.

Cele:

Umiejętność akompaniowania do śpiewów liturgicznych w ramach liturgii rzymsko-katolickiej.

Treści kształcenia:

T_1 Harmonizacja-akompaniament śpiewów liturgicznych podczas Mszy św.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

Ew_1 Wiedzę na temat prowadzenia akompaniamentu do śpiewów kapłana oraz wiernych.

Ew_2 Wiedzę na temat różnych możliwości zastosowań różnych harmonii.

UMIEJĘTNOŚCI – w wyniku przeprowadzonych zajęć student:

Eu_1 Harmonizuje melodie pieśni i chorału gregoriańskiego.

Eu_2 Uwzględnia specyfikę akompaniamentu wiernym.

KOMPETENCJE (POSTAWY) – w wyniku przeprowadzonych zajęć student nabędzie następujące postawy:

Ek_1 Kreatywność w harmonizacji melodii liturgicznych.

Ek_2 Dbłość o artyzm akompaniamentu liturgicznego.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 Harmonizacja pieśni.

M_2 Harmonizacja śpiewów liturgicznych.

M_3 Ćwiczenie harmoniczných napięć wynikających z tekstu.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 Frekwencja oraz zaangażowanie

Zaliczenie wg karty praktyk

Lektury podstawowe:

1."Śpiewnik Wawelski" -wszystkie tomy.Kraków

2.Ks.Jan Siedlecki -"Śpiewnik Kościelny" Kraków 2012.

Lektury uzupełniające:

1."Śpiewnik Śląski" wszystkie tomy, Katowice

2."Liber usualis" wyd. 1956

Uwagi: