

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

Kierunek:

Muzyka kościelna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Historia Filozofii

(History of Philosophy)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok III, semestr letni

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 2

Forma zaliczenia:

wykład: egzamin

Prowadzący:

wykład: dr Adam Workowski;

Koordynator sylabusu:

dr Adam Workowski

Sylabus dostępny w ramach:

- [Historia Filozofii](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:30h/e/2ECTS]: dr Adam Workowski;

Wymagania wstępne:

Ogólne wykształcenie na poziomie szkoły średniej

Cele:

Celem nauczania przedmiotu jest wprowadzenie w problematykę filozofii. Student powinien poznać podstawowe koncepcje filozoficzne w taki sposób, aby nauczył się metody myślenia filozoficznego i umiał zastosować ją w praktyce

Treści kształcenia:

- T_1 Kartezjusz i początek filozofii nowożytnej
 - T_2 Przewrót kopernikański Kanta
 - T_3 Ogólne wprowadzenie do filozofii XX wieku
 - T_4 Propedeutyka filozofii cd.: racjonalność; rozum i emocje;
 - T_5 zagadka umysłu, bioetyka
- Podstawowe problemy filozofii muzyki

Efekty kształcenia:**WIEDZA**

- Ew_1 Posiada ogólną wiedzę w zakresie literatury muzycznej
- Ew_2 Posiada wiedzę na temat stylów muzycznych i tradycji wykonawczych muzyki, w odniesieniu do dzieł muzycznych realizowanych podczas studiów.

UMIEJĘTNOŚCI

- Eu_1 Posiada podstawową wiedzę na temat różnych dziedzin sztuki pomocną w rozumieniu muzyki.

KOMPETENCJE

- Ek_1 Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji

Metody i narzędzia dydaktyczne:

- M_1 wykład problemowy
- M_2 praca z tekstem i dyskusja aktywizująca "burza mózgów"

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

- W_1 Konwersatorium

Lektury podstawowe:

1. Platon, Uczta, różne wydania
2. Arystoteles, Etyka Nikomachejska, PWN, Warszawa 1996
3. św. Augustyn, Wyznania, Znak, Kraków
4. R. Kartezjusz, Rozprawa o metodzie, różne wydania
5. J.P. Sartre, Egzystencjalizm jest humanizmem, Muza, Warszawa 1998
6. I. M. Bocheński, Ku filozoficznemu myśleniu, PAX, Warszawa 1986
7. D. Laertios, Żywoty i poglądy sławnych filozofów, PWN, Warszawa 2004
8. P. Hadot, Czym jest filozofia starożytna?, Aletheia, Warszawa 2009
9. M. Hollis, Filozofia, Kraków 1998

Lektury uzupełniające:

1. K. Albert, O Platońskim pojęciu filozofii, Warszawa 1991
2. R. Ingarden, Utwór muzyczny i sprawa jego tożsamości, [w:] Studia z estetyki, t. 2, PWN, Warszawa 1958, s. 163-295.
3. J. Pieper, W obronie filozofii, Warszawa 1985

Uwagi: