

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

Kierunek:

Muzyka kościelna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Liturgika

(Introduction to the Liturgy)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr zimowy

Wymiar:

wykład: 15 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 1

Forma zaliczenia:

wykład: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

wykład: ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ;

Koordynator sylabusu:

ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ

Sylabus dostępny w ramach:

- [Liturgika](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:15h/zo/1ECTS]: ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ;

Wymagania wstępne:

Podstawowe wiadomości katechizmowe i ogólna znajomość celebracji kościelnych

Cele:

Znajomość obrzędów oraz ich znaczenie teologiczne na podstawie dokumentów Kościoła. Uwzględnienie roli muzyka kościelnego w ich kształtowaniu.

Treści kształcenia:

T_1 Określenie pojęcia liturgia na podstawie nauczania Kościoła.

T_2 Syntetyczne ukazanie kształtowania się poszczególnych form liturgicznych na przestrzeni epok kulturowych.

T_3 Ogólne omówienie wyposażenia kościoła,

T_4 Nazewnictwo związane z kultem i najważniejsze celebracje Kościoła rzymskiego.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

Ew_1 Student poprawnie identyfikuje znaczenie celebracji liturgicznych

Ew_2 Student zna wyposażenie kościoła

Ew_3 Student zna podstawowe księgi liturgiczne i celebracje

UMIEJĘTNOŚCI

Eu_1 Kształtowanie umiejętności współpracy z duszpasterzem w kształtowaniu nabożeństw

KOMPETENCJE

Ek_1 Ukształtowanie postawy człowieka znającego kościół katolicki i nabożeństwa

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 Wykład, wykład z prezentacją multimedialną, praca indywidualna.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 Kolokwium ustne

W_2 Test sprawdzający wiedzę

Zaliczenie z oceną ze znajomości wyposażenia kościoła i prawidłowego nazewnictwa

Lektury podstawowe:

SOBÓR WATYKAŃSKI II, Konstytucja Sacrosanctum Concilium, o liturgii świętej (4.XII.1963).

NADOLSKI B. Liturgika, t. I (Pallotinum - Poznań 1989).

Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego (2002), rozdz. V

Lektury uzupełniające:

BAUMSTARK A. O historycznym rozwoju liturgii (PTT - Kraków 2001);= Vetera et Nova, 6.

GŁOWA W. Znaki i symbole w liturgii (Przemyśl 1995);

RATZINGER J. Nowa pieśń dla Pana (Znak – Kraków 1999), cz. II, strony 95-200

Uwagi: