

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

Kierunek:

Muzyka kościelna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Liturgika

(Introduction to the Liturgy)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr letni

Wymiar:

wykład: 15 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 1

Forma zaliczenia:

wykład: egzamin

Prowadzący:

wykład: ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ;

Koordynator sylabusu:

ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ

Sylabus dostępny w ramach:

- [Liturgika](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:15h/e/1ECTS]: ks. dr Stanisław Mieszczak SCJ;

Wymagania wstępne:

Ogólna znajomość celebracji kościelnych

Cele:

Pogłębić znaczenie modlitwy Kościoła i obrzędów sakramentalnych. Uwzględnienie roli muzyka kościelnego w ich kształtowaniu.

Treści kształcenia:

T_1 Geneza, struktura i znaczenie modlitwy Kościoła (godziny kanoniczne), ze szczególnym uwzględnieniem jutrzni i nieszporów.

T_2 Znaczenie psalmów, hymnów, responsoriów i innych części w Liturgii Godzin.

T_3 Poglębianie znajomości wybranych obrzędów sakramentalnych.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

Ew_1 Student rozumie treść, znaczenie i strukturę Liturgii godzin (jutrzni, nieszporów),

Student zna strukturę i znaczenie wybranych celebracji liturgicznych

UMIEJĘTNOŚCI

Eu_1 Student potrafi umiejętnie animować pod względem muzycznym jutrznię, nieszpory i niektóre obrzędy sakramentalne.

KOMPETENCJE

Ek_1 Ukształtowanie muzyka, umiejącego animować jutrznię i nieszpory w rzeczywistości parafialnej.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 wykład

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 Kolokwium ustne i praca pisemna (dobór pieśni).

Egzamin ustny ze znajomości Liturgii Godzin, rytuału pogrzebu i obrzędów małżeństwa.

Lektury podstawowe:

PSOBÓR WATYKAŃSKI II, Konstytucja Sacrosanctum Concilium, o liturgii świętej (4.XII.1963).

NADOLSKI B. Liturgika, t. I (Pallotinum - Poznań 1989).

Ogólne Wprowadzenie do Mszału Rzymskiego (2002), rozdz. V .

Lektury uzupełniające:

BAUMSTARK A. O historycznym rozwoju liturgii (PTT - Kraków 2001);= Vetera et Nova, 6.

GŁOWA W. Znaki i symbole w liturgii (Przemyśl 1995);

RATZINGER J. Nowa pieśń dla Pana (Znak – Kraków 1999), cz. II, strony 95-200.

Uwagi: