

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

**Kierunek:**

Muzyka kościelna

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:****Propedeutyka teologii****Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot fakultatywny

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok I, semestr zimowy

**Wymiar:**

wykład: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

wykład: 1

**Forma zaliczenia:**

wykład: zaliczenie z oceną

**Prowadzący:**

wykład: ks. dr Józef Morawa;

**Koordynator sylabusu:**

ks. dr Józef Morawa

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Propedeutyka teologii](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy

◦ [prowadzący wykład:30h/zo/1ECTS]: ks. dr Józef Morawa;

**Wymagania wstępne:**

Wiedza z teologii (o religii chrześcijańskiej i Kościele katolickim) na poziomie szkoły średniej. Gdyby student nie miał tychże znajomości (gdy jest niekatolikiem lub niechrześcijaninem) to potrzeba będzie rozmowa kwalifikacyjna na poziomie religii klasy maturalnej lub z katechezy obowiązującej przed przyjęciem bierzmowania.

**Cele:**

Metodyczne wprowadzenie w fundamenty teologii chrześcijańskiej. Dotyczy to terminologii, podstawowej

orientacji w doktrynie Kościoła, źródeł jego nauczania jak i jego miejsca w przestrzeni społecznej. Zdobyta wiedza i umiejętności mają ułatwić posługę muzyka i kantora w liturgii kościelnej.

**Treści kształcenia:**

T\_1 Planowana treść programowa obejmuje podane definicje przedmiotu, tj. propedeutyki teologii jak też i określenia istoty światopoglądu, w tym chrześcijańskiego.

T\_2 Ogólne przedstawienie istotnych założeń nauki wiary kościelnej, problem wiary i niewiary, zrozumienie ateizmu i stosunku doń Kościoła. Poznanie rozumowe Boga jak i przez wiarę w Objawienie, natura chrześcijaństwa jako religii objawionej i jego stosunek do religii niechrześcijańskich, Chrystus i Jego przesłanie, eschatologia chrześcijańska.

**Efekty kształcenia:**

**WIEDZA**

Ew\_1 - w wyniku przeprowadzonych zajęć student: rozpoznaje język przekazu kościelnego, rozróżnia pojęcia i symbole chrześcijańskie od jemu obcych, rozumie treść używanych tekstów pieśni i modlitw kościelnych. Zna różnice i zależności pomiędzy światem kultury a wiarą chrześcijańską.

**UMIEJĘTNOŚCI**

Eu\_1 – w wyniku przeprowadzonych zajęć student: współpracuje z ludźmi w zespole liturgicznym czy w środowisku kultury chrześcijańskiej, owocnie eksploatuje bogactwo napotkanych form i treści religijnych w swojej pracy w środowisku kościelnym, wykorzystuje pozareligijne bogactwa kultury muzycznej jak i treściowej w posłudze liturgicznej, tworzy nowe formy przekazu dla starych treści i form religijnych, łączy umiejętnie stare i nowe treści dla podniesienia kultury religijnej społeczności kościelnej. Potrafi też dostosować formę muzyki do danej treści religijnej.

**KOMPETENCJE**

Ek\_1 – w wyniku przeprowadzonych zajęć student nabędzie następujące postawy: otwarty na nowe propozycje przy szacunku dla tradycji, ma świadomość wartości posługi w liturgii kościelnej.

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M\_1 Wykład tematyczny według zaplanowanej treści (tekst opracowany w formie skryptu dostępnego elektronicznie dla studentów),

M\_2 konwersatorium z prezentacją pewnych tekstów, ich sposobem odczytywania z dyskusją.

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

W\_1 Kontrola obecności na zajęciach (wg wskazań jednostki prowadzącej), po przedłożeniu danego tematu krótkie kolokwium ustne w formie rozmowy i dyskusji w grupie, na zakończenie semestru egzamin ustny z wymaganiem treści podanej w skrypcie jak i zrozumienie jednej z podanych lektur. zaliczenie z oceną

**Lektury podstawowe:**

- Katechizm Kościoła Katolickiego, Pallottinum Poznań 2002;
- B. Forte, Istota chrześcijaństwa, Wydawnictwo KUL Lublin 2007;
- J. Ratzinger, Wprowadzenie w chrześcijaństwo, Znak Kraków 2006;
- J. Ratzinger, Nowa pieśń dla Pana, Znak Kraków 1999.

**Lektury uzupełniające:**

- Benedykt XVI, Radość wiary, Edycja Świętego Pawła Częstochowa 2012.

**Uwagi:**