

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

Kierunek:

Muzyka kościelna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Proseminarium pracy licencjackiej

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot wybieralny

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr letni

Wymiar:

wykład: 15 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 1

Forma zaliczenia:

wykład: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

wykład: ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPII; Jan Józef Janicki; prof. dr hab. Wiesław Delimat; ks. Andrzej Zając;

Koordynator sylabusu:

ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPII

Sylabus dostępny w ramach:

- [Proseminarium pracy licencjackiej](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:15h/zo/1ECTS]: ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPII;
 - [prowadzący wykład:15h/zo/1ECTS]: Jan Józef Janicki;
 - [prowadzący wykład:15h/zo/1ECTS]: prof. dr hab. Wiesław Delimat;
 - [prowadzący wykład:15h/zo/1ECTS]: ks. Andrzej Zając;

Wymagania wstępne:

Zdobyte w szkole średniej umiejętności w zakresie wyrażania swoich myśli w formie pisemnej oraz streszczania tekstu własnymi słowami.

Cele:

Zapoznanie studentów z metodyką pracy naukowej m.in.: formułowanie tematu, konstrukcja pracy, redakcja wstępu i zakończenia, systematyzacja bibliografii itp., zdobycie i pogłębianie umiejętności wyrażania własnymi słowami treści podanego tekstu w formie ustnej i pisemnej, zdobycie umiejętności korzystania z literatury i dokumentowanie tego w postaci przypisów.

Treści kształcenia:

T_1 Pisanie pracy pod kierunkiem promotora po wybraniu tematu mieszczącego się w zakresie problematyki danego seminarium.

Efekty kształcenia:**WIEDZA**

Ew_1 Zna różne typy oprogramowania komputerowego, mającego zastosowanie w dydaktyce w szczególności w edukacji muzycznej

Ew_2 Zna charakterystyczne cechy form i gatunków muzyki wokalne, wokalo-instrumentalnej i instrumentalnej w zakresie repertuaru opracowywanego w trakcie studiów

UMIEJĘTNOŚCI

Eu_1 Posiada umiejętność przygotowania pracy pisemnej przy użyciu komputera. Poprawnie pracuje z obszernymi dokumentami tekstowymi. Respektuje zasady pisania prac naukowych.

KOMPETENCJE

Ek_1 Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 praca z tekstem

M_2 dyskusja i analiza przypadków

M_3 praca indywidualna

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 realizacja zleconego zadania

Zaliczenie z oceną

Lektury podstawowe:

Seweryniak H., Metodyka uczenia się i pisania prac dyplomowych, Płock 2000

Grzechowiak S., Wprowadzenie do pisania prac magisterskich z nauk teologicznych, Gniezno 1995

Myśków J., Elementy metodyki pracy naukowej, „Studia Theologica Varsaviensia” 1983, nr 21, s. 221-258

Wyczawski H.E., Technika pisania pracy magisterskiej, Wrocław 1991

Lektury uzupełniające:

Orczyk J., Zarys metodyki pracy umysłowej, Warszawa 1984

Uwagi: