

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

Kierunek:

Muzyka kościelna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Socjologia

(The sociology)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok III, semestr zimowy

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 1

Forma zaliczenia:

wykład: egzamin

Prowadzący:

wykład: ks. prof. dr hab. Tadeusz Borutka;

Koordinator sylabusu:

ks. prof. dr hab. Tadeusz Borutka

Sylabus dostępny w ramach:

- [Socjologia](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/e/1ECTS]: ks. prof. dr hab. Tadeusz Borutka;

Wymagania wstępne:

Ogólna wiedza na temat antropologiczno-teologicznych podstaw życia społecznego oraz ogólna znajomość problemów społecznych

Cele:

Celem przedmiotu jest wprowadzenie w ogólne w zagadnienia socjologii ogólnej ze szczegółowym zapoznaniem z socjologią religii. Chodzi o ukazanie przydatności badań socjologicznych w zmieniającej

się rzeczywistości religijno-społecznej dla teologii pastoralnej.

Treści kształcenia:

T_1 Introdukcja (pojęcie, przedmiot, definicje, metody socjologii religii);

T_2 typy religii i organizacji religijnych, religia a problemy społeczne współczesnego świata;

T_3 Kościół i człowiek w społeczności miejskiej; religijność w społeczeństwach miejskich;

T_4 Zarys historii parafii, teologiczne aspekty parafii, parafia jako naturalna społeczność;

T_5 społeczno-gospodarcza struktura parafii; dynamika i mobilność społeczności parafialnej;

T_6 parafia jako społeczność religijna, parafia jako układ funkcjonalny;

T_7 ośrodki życia religijnego w parafii;

T_8 znaczenie ośrodka pielgrzymkowego, społeczna rola proboszcza w parafii, zagadnienie parafialnych czynności społecznych, zjawisko subkultury młodzieżowej na tle cywilizacji industrialnej;

T_9 symptomy przemian świadomości moralnej młodzieży po roku 1989

Efekty kształcenia:

WIEDZA

Ew_1 Zna różne typy religii, charakterystykę parafii mające zastosowanie w dydaktyce w szczególności

UMIEJĘTNOŚCI

Eu_1 Jest przygotowany do współpracy z innymi wykonawcami w różnego rodzaju zespołach wokalnych, scholach i chórach

Eu_2 Posiada umiejętność brania pod uwagę okoliczności wykonania utworu (reakcja na wykonanie zespołu, uwarunkowania kulturowe)

KOMPETENCJE

Ek_1 Posiada umiejętność efektywnego porozumiewania się i komunikacji podczas pracy z zespołem chóralnym

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 wykład problemowy

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 Egzamin

Lektury podstawowe:

Borutka T., Wal J., Zarys socjologii religii. Materiały studyjne, Kraków 2012, Borowik I., Zdaniewicz W., Od Kościoła ludu do Kościoła wyboru, Kraków 1996; Borutka T., Socjologia religii. Skrypt dla studentów teologii, Kraków 2004;

Lektury uzupełniające:

Brożek P., Tradycja religijna w środowisku pluralistycznym, Lublin 2000; Dobek-Ostrowska R., Wiszniowski R., Teoria komunikowania publicznego i politycznego, Wrocław 2001; Kehrner G., Wprowadzenie do socjologii religii, Kraków 1997; Kościół Katolicki na początku trzeciego tysiąclecia w opinii Polaków, red. S. Zareba, W. Zdaniewicz, Warszawa 2004; Majka J., Socjologia parafii, Lublin 1971; Piwowarski W., Religijność wiejska w warunkach urbanizacji, Warszawa 1971; Religijność Polaków 1991–1998, red. W. Zdaniewicz, Warszawa 2001; Socjologia religii, red. F. Adamski, Kraków 1983; Świąś K., Socjologia religii a teologia pastoralna, [w:] Teologia pastoralna, red. R. Kamiński, t. I, Lublin 2000, s. 45–58; Urs Altermatt, Katolicyzm a nowoczesny świat, Kraków 1995; Weber M., Szkice z socjologii religii, Warszawa 1995; Zareba S., Dynamika świadomości religijno-moralnej młodzieży w warunkach przemian ustrojowych w Polsce (1988–1998), Warszawa 2003; Zdaniewicz W., Zembruski T., Podstawy społeczno-religijne archidiecezjan gdańskich, Warszawa 2003.

Uwagi:

