

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

Kierunek:

Muzyka kościelna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Technologia informacyjna

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot wybieralny

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr letni

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 2

Forma zaliczenia:

wykład: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

wykład: mgr Marek Pawełek;

Koordinator sylabusu:

mgr Marek Pawełek

Sylabus dostępny w ramach:

- [Technologia informacyjna](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni

◦ [prowadzący wykład:30h/zo/2ECTS]: mgr Marek Pawełek;

Wymagania wstępne:

brak

Cele:

Przedmiot ma charakter uzupełniający ogólne wykształcenie muzyczne w zakresie zastosowania technologii informatycznych w codziennej pracy artysty muzyka. Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów Akademii Muzycznej podstawowych umiejętności posługiwania się komputerem i technologią informacyjną.

Treści kształcenia:

T_1 Podstawy technik informatycznych. Posługiwanie się sprzętem komputerowym i korzystanie z usług systemu operacyjnego. Podstawowe elementy komputera i ich funkcje. Zasady bezpiecznej pracy z komputerem. Podstawowe usługi systemu operacyjnego. Podstawowe zasady pracy w sieci lokalnej i globalnej. Podstawowe informacje dotyczące bezpieczeństwa w sieci. Program oparty o wybrane zagadnienia Moduł 1 i 2 Syllabus wersja 5.0 ECDL.

T_2 Przetwarzanie tekstów - Edytor tekstu - MS Word .Podstawy pracy z edytorem MS Word. Interfejs użytkownika. Tworzenie nowego dokumentu. Praca z tekstem grafiką i tabelami: formatowanie tekstu, tworzenie i edycja tabel, umieszczanie i edycja grafiki w dokumencie. Drukowanie i zapisywanie. Przystosowanie edytora do własnych potrzeb użytkownika. Import materiału nutowego do formatu MS doc. Wybrane funkcje zaawansowane. Zapoznanie z darmowymi alternatywami MS Office (Google Docs, Libre Office). Program oparty o wybrane zagadnienia Moduł 3 Syllabus wersja 5.0 ECDL.

T_3 Tworzenie i publikowanie stron internetowych - MS Front Page – program do tworzenia serwisów WWW. Zasady funkcjonowania technologii WWW. Podstawy języka HTML. Projekt i realizacja serwisu WWW – witryna o charakterze promocji własnej działalności artystycznej. Prezentacja projektu w Internecie. Podstawowe informacje dotyczące języka XML, XHTML oraz arkuszy stylów CSS, XSLT. Program oparty o wybrane zagadnienia ECDL WebStarter v. 1.0

T_4 Program do edycji nut - Finale 200x.

Możliwości i zastosowanie programu. Interfejs użytkownika. Tworzenie nowego dokumentu - funkcja kreatora. Wprowadzanie materiału nutowego - sposoby i podstawowe narzędzia. Odtwarzanie materiału nutowego. Zapis, publikacja i drukowanie. Funkcje zaawansowane.

T_5 Muzyczne programy multimedialne w edukacji.

Przedstawienie możliwości programu Aligator Flash Designer. Projekt i realizacja prezentacji interaktywnej w kreatorze Aligator Flash Designer. Przedstawienie komputera jako rejestratora dźwięku – home recording jako pomoc nauczyciela muzyki. Programy do rejestracji projektów muzycznych – Cubase, Nuendo, Logic. Prezentacja instrumentów wirtualnych. Tworzenie plików MIDI w edytorach nutowych (Finale, Sibelius) i w sekwencerach studyjnych (cubase, logic) – wykorzystywanie możliwości zapisu dźwięku w formie komunikatu MIDI do tworzenia partytur nutowo-dźwiękowych dla chórów amatorskich. Wykorzystywanie materiałów ze stron internetowych do przygotowania lekcji muzyki. Prezentacja programów przedstawiających twórczość kompozytorów – Chopin multimedia. Prezentacja instrumentów muzycznych za pomocą programów multimedialnych skierowanych dla dzieci – Flying instruments, Orchestra, 3 stages, 12 steps.

Zapoznanie z funkcjonalnością multimedialną urządzeń mobilnych opartych na systemach operacyjnych Android, Windows Mobile, iOS.

Efekty kształcenia:**WIEDZA**

Ew_1 Zna nowoczesne technologie informacyjne służące do projektowania działań artystycznych i edukacyjnych

Ew_2 Zna różne typy oprogramowania komputerowego mające zastosowanie w dydaktyce; w szczególności w edukacji muzycznej

UMIEJĘTNOŚCI

Eu_1 Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych przy użyciu komputera. Poprawnie pracuje z obszernymi dokumentami tekstowymi, w tym respektując zasady pisania prac naukowych

Eu_2 Sprawnie posługuje się elektronicznymi narzędziami w celu zdobywania informacji, w tym wykorzystuje nowoczesne narzędzia wyszukiwawcze ukierunkowane na dziedziny związane z kierunkiem

studiów zgodnie z obowiązującym prawem autorskim

KOMPETENCJE

Ek_1 Posiada umiejętność samooceny swoich działań i wyciągania wniosków przekładających się na konkretne działania

Ek_2 Realizuje własne koncepcje i działania artystyczne wynikające z własnej wyobraźni, ekspresji i intuicji wykazując się umiejętnością organizacji pracy

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 wykład problemowy

M_2 wykład konwersatoryjny

M_3 wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień

M_4 analiza przypadków

M_5 rozwiązywanie zadań

M_6 praca indywidualna

M_7 praca w grupach

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 projekt, prezentacja

W_2 kontrola przygotowanych projektów

W_3 realizacja zleconego zadania

Lektury podstawowe:

- Syllabus ECDL wersja 5.0

- Syllabus ECDL WebStarter v. 1.0

- „Finale Edytor nutowy nie tylko dla profesjonalistów”; Autor: Piotr Kołodziej; Wyd. Helion; Gliwice 2003

- „Finale 2005. Edytor nutowy. Praktyczne projekty”; Autor: Piotr Kołodziej; Wyd. Helion; Gliwice 2005

Lektury uzupełniające:

Parkita E. [1998], Miejsce multimediiów w edukacji muzycznej, /w:/ Wychowanie Muzyczne w Szkole

- Sysło M. [2000], Rola sieci Internet w edukacji muzycznej, Informatyka w Szkole, XVI, U.W., Mielec

- Pawełek M. [2007], Muzyczne programy multimedialne w kształceniu umiejętności percepcyjnych uczniów , praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Andrzeja Wilka

Uwagi: