

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

Kierunek:

Muzyka kościelna

Poziom:

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Komunikacja społeczna i organizacja imprez

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot wybieralny

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr letni

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 1

Forma zaliczenia:

wykład: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

wykład: dr Małgorzata Sternal (AM);

Koordynator sylabusu:

dr Małgorzata Sternal (AM)

Sylabus dostępny w ramach:

- [Komunikacja społeczna i organizacja imprez](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr letni

◦ [prowadzący wykład:30h/z/1ECTS]: dr Małgorzata Sternal (AM);

Wymagania wstępne:

brak

Cele:

Umożliwienie studentom zdobycia podstawowej wiedzy o procesach komunikowania osób i organizacji oraz umiejętności komunikacyjnych niezbędnych w pracy muzyka zawodowego.

Treści kształcenia:

T_1 Przywództwo jako podstawowa funkcja pracy kierownika zespołu muzycznego i nauczyciela.

T_2 Negocjacje i wystąpienia perswazyjne

T_3 Przemawianie publiczne

T_4 Oferty, sprawozdania, CV, strony internetowe i inne formy pisemne i wizualne

T_5 Sztuka prezentacji złożonych projektów artystycznych i edukacyjnych

Efekty kształcenia:

WERDZA

Ew_1 Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną z zakresu komunikacji społecznej do tworzenia projektów artystycznych i edukacyjnych

UMIEJĘTNOŚCI

Eu_1 Umie organizować pracę w zespole jako jego kierownik, rozdzielać zadania i objaśniać sposób ich wykonania. Umie formułować ustnie i pisemnie cele działalności indywidualnej, zespołu lub organizacji. Umie zaprezentować efekty pracy zarówno w aspekcie merytorycznym, jak i organizacyjnym. Jest gotowy do podjęcia kierowniczej roli w zespole podczas organizacji wydarzeń o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym

KOMPETENCJE

Ek_1 Umie współdziałać jako inicjator przedsięwzięć z innymi artystami podczas realizacji wspólnych projektów artystycznych i edukacyjnych. Jest zdolny do podjęcia trudniejszych zadań organizacyjnych - jako przywódca grupy.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 wykład konwersatoryjny

M_2 ćwiczenia praktyczne

M_3 praca indywidualna

M_4 praca grupowa

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

ocena ćwiczeń praktycznych wykonywanych na zajęciach

wszystkie efekty kształcenia

W_1 test pisemny

Lektury podstawowe:

P. Morreale, B.H. Spitzberg, J.K. Barge, Komunikacja między ludźmi, Warszawa 2008

J. Stewart (red.), Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2005

Wiszniewski, Sztuka mówienia, Katowice 2003

A. Wiszniewski, Sztuka pisanie, Katowice 2003

Lektury uzupełniające:

A. Załazińska, M. Rusinek, Retoryka codzienna, Warszawa 2010

Uwagi: