

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

Kierunek:

Muzyka kościelna

Poziom:

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Schola gregoriańska

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 15 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 2

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

ćwiczenia: ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPiI;

Koordynator sylabusu:

ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPiI

Sylabus dostępny w ramach:

- [Schola gregoriańska](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:15h/zo/2ECTS]: ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPiI;

Wymagania wstępne:

Podstawowe umiejętności sprawdzane podczas przedmiotowych egzaminów wstępnych oraz umiejętności muzyczne, zdobyte podczas pierwszych dwóch semestrów studiów.

Cele:

Celem nauczania przedmiotu schola gregoriańskiego, jest wykształcenie muzyka kościelnego, który będzie się doskonale poruszał w tematyce chorałowej, przyswoi sobie podstawowe dwie księgi zawierające wszystkie utwory chorałowe obowiązujące dzisiaj w liturgii.

Treści kształcenia:

T_1 Za zmarłych
Requiem GT 669
Lux aeterna GT 676
In paradisum GT 697
Chorus angelorum GT 697
Ego sum GT 697
Salve Regina

T_2 Adwent
Ad te levavi GT 15
Gaudete GT 21
Ecce Dominus GT 26
Rorate GT 34
Ave Maria GT 36

T_3 Boże Narodzenie
Dominus dixit GT 41
Puer natus GT 47

T_4 Objawienie Pańskie
Ecce advenit GT 56

T_5 Wielki Post
Misereris GT 62
Laetare Jerusalem GT 108
Hosanna filio David GT 137

T_6 Triduum Paschalne
Ecce lignum Crucis GT 174
Popule meus GT 176
Jubilate Deo GT 185
Alleluja GT 191

T_7 Wielkanoc
Resurrexi GT 196
Hec dies GT 196
Jubilate Deo omnis terra GT 219
Cantate Domino, Canticum Novum GT 225
Viri Galilaei GT 235
Spiritus Domini GT 252
Confirma hoc Deus GT 255
Beatus vir GT 475

Efekty kształcenia:

WIEDZA

Ew_1 posiada wiedzę z zakresu paleografii muzycznej i semiologii gregoriańskiej w stopniu

średniozaawansowanym, stanowiącą podstawę do dalszego rozwoju

Ew_2 zna repertuar śpiewu gregoriańskiego w zakresie objętym cyklem nauczania

UMIEJĘTNOŚCI

Eu_1 potrafi dostrzec i rozpoznać relacje pomiędzy znakiem neumatycznym a jego wykonaniem w praktyce

Eu_2 samodzielnie opracowuje i wykonuje lub przygotowuje z zespołem chóralnym utwory z klasycznego repertuaru gregoriańskiego zgodnie z kryteriami obowiązującymi dla stylu semiologicznego

KOMPETENCJE

Ek_1 jest przygotowany do współpracy z innymi wykonawcami w różnego rodzaju zespołach wokalnych, scholach i chórach

Ek_2 umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu śpiewu gregoriańskiego i semiologii gregoriańskiej

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M_1 Śpiew wspólny

M_2 Śpiew indywidualny

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

W_1 prezentacja wybranego materiału chorałowego (interpretacja)

Warunkiem zliczenia jest uczęszczanie na zajęcia

– kontrola obecności oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia.

Zaliczenie z oceną

Lektury podstawowe:

1. Liber Cantualis, Solesmes 1979.

2. Graduale Triplex, Solesmes 1979.

Lektury uzupełniające:

Cardin E., Semiologia gregoriańska, Kraków 2000.

Uwagi: