

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej WHiDK

**Kierunek:**

Muzyka kościelna

**Poziom:**

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Schola gregoriańska**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot obowiązkowy

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok II, semestr zimowy

**Wymiar:**

ćwiczenia: 15 godz.

**Punkty ECTS:**

ćwiczenia: 2

**Forma zaliczenia:**

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

**Prowadzący:**

ćwiczenia: ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPiI;

**Koordynator sylabusu:**

ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPiI

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Schola gregoriańska](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:15h/zo/2ECTS]: ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UPJPiI;

**Wymagania wstępne:**

Podstawowe umiejętności sprawdzane podczas przedmiotowych egzaminów wstępnych oraz umiejętności muzyczne, zdobyte podczas pierwszych dwóch semestrów studiów.

**Cele:**

Celem nauczania przedmiotu schola gregoriańskiego, jest wykształcenie muzyka kościelnego, który będzie się doskonale poruszał w tematyce chorałowej, przyswoi sobie podstawowe dwie księgi zawierające wszystkie utwory chorałowe obowiązujące dzisiaj w liturgii.

**Treści kształcenia:**

T\_1 Za zmarłych  
Requiem GT 669  
Lux aeterna GT 676  
In paradisum GT 697  
Chorus angelorum GT 697  
Ego sum GT 697  
Salve Regina

T\_2 Adwent  
Ad te levavi GT 15  
Gaudete GT 21  
Ecce Dominus GT 26  
Rorate GT 34  
Ave Maria GT 36

T\_3 Boże Narodzenie  
Dominus dixit GT 41  
Puer natus GT 47

T\_4 Objawienie Pańskie  
Ecce advenit GT 56

T\_5 Wielki Post  
Misereris GT 62  
Laetare Jerusalem GT 108  
Hosanna filio David GT 137

T\_6 Triduum Paschalne  
Ecce lignum Crucis GT 174  
Popule meus GT 176  
Jubilate Deo GT 185  
Alleluja GT 191

T\_7 Wielkanoc  
Resurrexi GT 196  
Hec dies GT 196  
Jubilate Deo omnis terra GT 219  
Cantate Domino, Canticum Novum GT 225  
Viri Galilaei GT 235  
Spiritus Domini GT 252  
Confirma hoc Deus GT 255  
Beatus vir GT 475

**Efekty kształcenia:**

WIEDZA

Ew\_1 posiada wiedzę z zakresu paleografii muzycznej i semiologii gregoriańskiej w stopniu

średniozaawansowanym, stanowiącą podstawę do dalszego rozwoju

Ew\_2 zna repertuar śpiewu gregoriańskiego w zakresie objętym cyklem nauczania

## **UMIEJĘTNOŚCI**

Eu\_1 potrafi dostrzec i rozpoznać relacje pomiędzy znakiem neumatycznym a jego wykonaniem w praktyce

Eu\_2 samodzielnie opracowuje i wykonuje lub przygotowuje z zespołem chóralnym utwory z klasycznego repertuaru gregoriańskiego zgodnie z kryteriami obowiązującymi dla stylu semiologicznego

## **KOMPETENCJE**

Ek\_1 jest przygotowany do współpracy z innymi wykonawcami w różnego rodzaju zespołach wokalnych, scholach i chórach

Ek\_2 umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu śpiewu gregoriańskiego i semiologii gregoriańskiej

### **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M\_1 Śpiew wspólny

M\_2 Śpiew indywidualny

### **Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

W\_1 prezentacja wybranego materiału chorałowego (interpretacja)

Warunkiem zliczenia jest uczęszczanie na zajęcia

– kontrola obecności oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia.

Zaliczenie z oceną

### **Lektury podstawowe:**

1. Liber Cantualis, Solesmes 1979.

2. Graduale Triplex, Solesmes 1979.

### **Lektury uzupełniające:**

Cardin E., Semiologia gregoriańska, Kraków 2000.

### **Uwagi:**