

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Historia sztuki

Poziom:

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Ochrona dziedzictwa kulturowego Krakowa

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 2

Forma zaliczenia:

wykład: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

wykład: dr hab. Sławomir Dryja;

Koordynator sylabusu:

dr hab. Sławomir Dryja

Sylabus dostępny w ramach:

- [Ochrona dziedzictwa kulturowego Krakowa](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Sławomir Dryja;

Wymagania wstępne:

Brak

Cele:

Usystematyzowanie wiedzy na temat ochrony kulturowego dziedzictwa Krakowa. Nabycie wiedzy na temat stanu zaawansowania badań, charakteru i dostępności źródeł. Wskazanie potrzeby dalszych prac badawczych, publikacji źródeł, prezentacji wybranych obiektów.

Treści kształcenia:

T.1 - W trakcie zajęć omówione zostaną zagadnienia związane z szeroko pojętą ochroną dziedzictwa kulturowego Krakowa, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki archeologicznej.

T.2 - Omówione zostaną: stan zaawansowania badań, źródła rękopiśmienne (ze szczególnym uwzględnieniem XVI i XVII wieku), materiały kartograficzne i metody rekonstrukcji w terenie, szczególnie w aspekcie nakładania się kolejnych faz chronologicznych.

T.3 - W dalszej kolejności omówione zostaną metody badawcze i konserwatorskie, na przykładzie wybranych obiektów, wizytowanych w terenie.

T.4 - Poruszone zostaną zagadnienia związane z procesami osadniczymi, społecznymi i gospodarczymi.

T.5 - Ważną częścią wykładów będzie omówienie wybranych elementów socjotopografii (na przykładzie wskazanych grup zawodowych). Poruszone zostaną aspekty własności w mieście (duchowej, mieszczańskiej i szlacheckiej).

T.6 - Omówione zostaną różnorakie aspekty życia codziennego, jak również problemy ochrony prawnej (strefy ochrony konserwatorskiej) i rewaloryzacji obiektów zabytkowych.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

W_1 Student charakteryzuje i definiuje zagadnienia z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego

W_2 Student charakteryzuje i definiuje zagadnienia z zakresu ochrony kulturowej zespołów miejskich

KOMPETENCJE

K_1 Student inicjuje i wykorzystuje potrzebę upowszechniania wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego (szkolenia przewodników, kontakt z młodzieżą, etc.)

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M.1 Wykład problemowy

M.2 Prezentacja multimedialna

M.3 Zajęcia terenowe

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Zaliczenie z oceną.

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach zgodnie z zasadami przyjętymi na UPJPII, aktywność na zajęciach, udział w wycieczkach terenowych, zapoznanie się z kanonem lektur. Metody weryfikacji: analiza obecności, ciągła weryfikacja aktywności.

Lektury podstawowe:

Bieniarzówna J., Małecki J., Dzieje Krakowa, Kraków w wiekach XVI – XVIII, t. II, Kraków 1984;

Komorowski W., Rozwój urbanistyczno-architektoniczny Krakowa intra muros w średniowieczu (od połowy XIV wieku) [w:] Kraków, nowe studia nad rozwojem miasta, praca zbiorowa pod redakcją J.

Wyrozumskiego, BK nr 150, Kraków 2007, s. 153 – 188;

Pianowski Z., Z dziejów średniowiecznego Wawelu, Kraków 1994;

Radwański K., Kraków przedlokacyjny, Kraków 1975.

Rajman J., Kraków, zespół osadniczy, proces lokacji, mieszczanie do roku 1333, Kraków 2004;

Wyrozumski J., Dzieje Krakowa, Kraków d

Lektury uzupełniające:

Atlas historyczny miast polskich, t. V, Małopolska, red. R. Czaja, z. 1: Kraków, red. Z. Noga, Kraków 2007;

Gimpel J., Jak budowano w średniowieczu, Warszawa 1968;

Grabski W., Wybrane zagadnienia z urbanistyki średniowiecznego Krakowa, BKrak, 1961, t. III, s. 80 – 110;

Kajzer L., Wstęp do archeologii historycznej, Łódź 1996.

Komorowski W., Najstarsze kamienice krakowskie, KAiU, R. 1998, t. XLII, z. 2, s. 107 – 119;
Komorowski W., Folprecht K., Rozwój urbanistyczno-architektoniczny Krakowa intra muros w czasach nowożytnych [w:] Kraków, nowe studia nad rozwojem miasta, praca zbiorowa pod red. J. Wyrozumskiego, BK nr 150, Kraków 2007, s. 189 – 295;
Krasnowolski B., Lokacyjne układy urbanistyczne na obszarze Ziemi Krakowskiej w XIII i XIV wieku, cz. I, Miasta Ziemi Krakowskiej, chronologia procesów osadniczych i typologia układów urbanistycznych, Kraków 2004;
Kraków 1898, s. 37 – 52;
Piekalski J., Wczesne domy mieszczan w Europie Środkowej. Geneza – funkcja - forma, Wrocław 2004;
Sowina U., Woda i ludzie w mieście późnośredniowiecznym i wczesnonowożytnym . Ziemie polskie z Europą w tle, Warszawa 2004;
Zamorski K., Rozwój demograficzny Krakowa w ciągu wieków, [w:] Kraków. Nowe studia nad rozwojem miasta, BK nr 150, s. 855 – 861, Kraków 2007.

Uwagi: