

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

**Kierunek:**

Historia sztuki

**Poziom:**

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Ochrona dziedzictwa kulturowego Krakowa**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot obowiązkowy

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok II, semestr zimowy

**Wymiar:**

wykład: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

wykład: 2

**Forma zaliczenia:**

wykład: zaliczenie z oceną

**Prowadzący:**

wykład: dr hab. Sławomir Dryja;

**Koordynator sylabusu:**

dr hab. Sławomir Dryja

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Ochrona dziedzictwa kulturowego Krakowa](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Sławomir Dryja;

**Wymagania wstępne:**

Brak

**Cele:**

Usystematyzowanie wiedzy na temat ochrony kulturowego dziedzictwa Krakowa. Nabycie wiedzy na temat stanu zaawansowania badań, charakteru i dostępności źródeł. Wskazanie potrzeby dalszych prac badawczych, publikacji źródeł, prezentacji wybranych obiektów.

**Treści kształcenia:**

T.1 - W trakcie zajęć omówione zostaną zagadnienia związane z szeroko pojętą ochroną dziedzictwa kulturowego Krakowa, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki archeologicznej.

T.2 - Omówione zostaną: stan zaawansowania badań, źródła rękopiśmienne (ze szczególnym uwzględnieniem XVI i XVII wieku), materiały kartograficzne i metody rekonstrukcji w terenie, szczególnie w aspekcie nakładania się kolejnych faz chronologicznych.

T.3 - W dalszej kolejności omówione zostaną metody badawcze i konserwatorskie, na przykładzie wybranych obiektów, wizytowanych w terenie.

T.4 - Poruszone zostaną zagadnienia związane z procesami osadniczymi, społecznymi i gospodarczymi.

T.5 - Ważną częścią wykładów będzie omówienie wybranych elementów socjotopografii (na przykładzie wskazanych grup zawodowych). Poruszone zostaną aspekty własności w mieście (duchowej, mieszczańskiej i szlacheckiej).

T.6 - Omówione zostaną różnorakie aspekty życia codziennego, jak również problemy ochrony prawnej (strefy ochrony konserwatorskiej) i rewaloryzacji obiektów zabytkowych.

#### **Efekty kształcenia:**

##### **WIEDZA**

W\_1 Student charakteryzuje i definiuje zagadnienia z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego

W\_2 Student charakteryzuje i definiuje zagadnienia z zakresu ochrony kulturowej zespołów miejskich

##### **KOMPETENCJE**

K\_1 Student inicjuje i wykorzystuje potrzebę upowszechniania wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego (szkolenia przewodników, kontakt z młodzieżą, etc.)

#### **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M.1 Wykład problemowy

M.2 Prezentacja multimedialna

M.3 Zajęcia terenowe

#### **Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Zaliczenie z oceną.

Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach zgodnie z zasadami przyjętymi na UPJPII, aktywność na zajęciach, udział w wycieczkach terenowych, zapoznanie się z kanonem lektur. Metody weryfikacji: analiza obecności, ciągła weryfikacja aktywności.

#### **Lektury podstawowe:**

Bieniarzówna J., Małecki J., Dzieje Krakowa, Kraków w wiekach XVI – XVIII, t. II, Kraków 1984;

Komorowski W., Rozwój urbanistyczno-architektoniczny Krakowa intra muros w średniowieczu (od połowy XIV wieku) [w:] Kraków, nowe studia nad rozwojem miasta, praca zbiorowa pod redakcją J.

Wyrozumskiego, BK nr 150, Kraków 2007, s. 153 – 188;

Pianowski Z., Z dziejów średniowiecznego Wawelu, Kraków 1994;

Radwański K., Kraków przedlokacyjny, Kraków 1975.

Rajman J., Kraków, zespół osadniczy, proces lokacji, mieszczanie do roku 1333, Kraków 2004;

Wyrozumski J., Dzieje Krakowa, Kraków d

#### **Lektury uzupełniające:**

Atlas historyczny miast polskich, t. V, Małopolska, red. R. Czaja, z. 1: Kraków, red. Z. Noga, Kraków 2007;

Gimpel J., Jak budowano w średniowieczu, Warszawa 1968;

Grabski W., Wybrane zagadnienia z urbanistyki średniowiecznego Krakowa, BKrak, 1961, t. III, s. 80 – 110;

Kajzer L., Wstęp do archeologii historycznej, Łódź 1996.

Komorowski W., Najstarsze kamienice krakowskie, KAiU, R. 1998, t. XLII, z. 2, s. 107 – 119;  
Komorowski W., Folprecht K., Rozwój urbanistyczno-architektoniczny Krakowa intra muros w czasach nowożytnych [w:] Kraków, nowe studia nad rozwojem miasta, praca zbiorowa pod red. J. Wyrozumskiego, BK nr 150, Kraków 2007, s. 189 – 295;  
Krasnowolski B., Lokacyjne układy urbanistyczne na obszarze Ziemi Krakowskiej w XIII i XIV wieku, cz. I, Miasta Ziemi Krakowskiej, chronologia procesów osadniczych i typologia układów urbanistycznych, Kraków 2004;  
Kraków 1898, s. 37 – 52;  
Piekalski J., Wczesne domy mieszczan w Europie Środkowej. Geneza – funkcja - forma, Wrocław 2004;  
Sowina U., Woda i ludzie w mieście późnośredniowiecznym i wczesnonowożytnym . Ziemie polskie z Europą w tle, Warszawa 2004;  
Zamorski K., Rozwój demograficzny Krakowa w ciągu wieków, [w:] Kraków. Nowe studia nad rozwojem miasta, BK nr 150, s. 855 – 861, Kraków 2007.

**Uwagi:**