

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Historia sztuki

Moduł:

moduł 2

Poziom:

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Badania interdyscyplinarne w ochronie dziedzictwa kulturowego

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot modułowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr zimowy

Wymiar:

wykład: 30 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 2

Forma zaliczenia:

wykład: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

wykład: dr hab. Sławomir Dryja;

Koordynator sylabusu:

dr hab. Sławomir Dryja

Sylabus dostępny w ramach:

- [Badania interdyscyplinarne w ochronie dziedzictwa kulturowego](#) [na kierunku:] [moduł 2](#) (Hsz_m2), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Sławomir Dryja;

Wymagania wstępne:

Nie ma wymagań wstępnych i dodatkowych

Cele:

Zrozumienie roli i potrzeby współpracy naukowców reprezentujących różne, często odległe dziedziny wiedzy. Ocena znaczenia współpracy interdyscyplinarnej w procesie ochrony dziedzictwa kulturowego.

Zwrócenie uwagi na dynamiczny rozwój nowych dyscyplin, powstających na styku różnych specjalności.

Treści kształcenia:

T.1 Studenci zapoznani zostaną z wieloaspektową analizą źródeł naukowych

Efekty kształcenia:

WIEDZA

W_1 Student nabywa pogłębioną wiedzę z zakresu wieloaspektowej ochrony dóbr kultury

W_2 Student nabywa pogłębioną wiedzę na temat dyscyplin powiązanych z ochroną dóbr kultury

UMIEJĘTNOŚCI

U_1 Student nabywa wiedzę o możliwościach łączenia różnych dziedzin nauki w analizie i interpretacji zabytków sztuki

KOMPETENCJE

K_1 Student nabywa umiejętności warsztatowe pozwalające łączyć i organizować pracę zespołów interdyscyplinarnych, służących ochronie dóbr kultury

Metody i narzędzia dydaktyczne:

M.1 Wykład problemowy

M.2 Prezentacja multimedialna

M.3 Pokaz terenowy

M.4 Wizyty w pracowniach naukowych

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Zaliczenie bez oceny. Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, przygotowanie i wygłoszenie prezentacji na wybrany temat z zakresu współpracy interdyscyplinarnej w ochronie dziedzictwa kulturowego.

Lektury podstawowe:

Brykowska M.

2003 – Metody pomiarów i badań zabytków architektury; Warszawa.

Campbell B.

1995 – Ekologia człowieka. Historia naszego miejsca w przyrodzie od prehistorii do czasów współczesnych, Warszawa.

Lasota–Moskalewska A.,

2005 - Zwierzęta udomowione w dziejach ludzkości, Warszawa.

Clark G.

1998 – Przestrzeń, czas i człowiek. Spojrzenie badacza prehistorii, Warszawa.

Misiewicz K.,

1998 - Metody geofizyczne w planowaniu badań wykopaliskowych, Warszawa.

W. Śmigielski (red.)

1998 - Nauki przyrodnicze i fotografia lotnicza w archeologii., Poznań.

Lityńska-Zajac M., Wasylikowa K. (red.)

2005 - Przewodnik do badań archeobotanicznych, Poznań.

Renfrew C., Bahn P., Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka. Warszawa 2002.

Ważny T.

1999 - Dendrochronologia obiektów zabytkowych w Polsce, Warszawa

Lektury uzupełniające:

Korobkova G. F.,

1999 - Narzędzia w pradziejach. Podstawy badania funkcji metodą traseologiczną, Toruń.

Marciniak A.,

1996 - Archeologia i jej źródła. Materiały faunistyczne w praktyce badawczej archeologii, Warszawa.

Zielski A., Krąpiec M.,

2004 - Dendrochronologia. Warszawa.

Uwagi: