

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii Sztuki i Kultury WHiDK

Kierunek:

Ochrona dóbr kultury

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Język nowożytny lek

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Język włoski W_A2.2_e_30/20_2

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok III, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 3

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: egzamin

Prowadzący:

ćwiczenia:

Koordinator sylabusu:

dr Monika Małecka

Sylabus dostępny w ramach:

- [Języki nowożytne](#) [na kierunku:] [Języki obce](#) (), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Filozofia](#) (F), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr letni

- [Język nowożytny \(drugi\)](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
- [Język nowożytny \(drugi\)](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, II rok, semestr letni
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Nauki o rodzinie](#) (Nor), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Nauki o rodzinie](#) (Nor), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, II rok, semestr letni
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Praca socjalna](#) (Ps), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, II rok, semestr letni
- [Języki obce](#) [na kierunku:] [Praca socjalna](#) (Ps), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, II rok, semestr letni
- [Język obcy - fakultatywny](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją](#) (Aizd), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [prawo kanoniczne](#) (T_pk), studia do licencjatu kościelnego, stacjonarne, III rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [Turystyka religijna](#) (Tr), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
- [Język nowożytny lek](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
- [Język nowożytny lek](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
- [Język nowożytny](#) [na kierunku:] [teologia kapłańska](#) (T_ksd), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, III rok, semestr letni

Wymagania wstępne:

1. umiejętność korzystania ze słownika polsko-włoskiego i włosko-polskiego;
2. znajomość leksyki i gramatyki j. włoskiego w zakresie poziomu A2.1.

Cele:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze słownictwem i strukturami gramatycznymi umożliwiającymi opisywanie wyglądu fizycznego i charakteru osób, komunikowanie się na dworcu kolejowym i w sklepie odzieżowym oraz opowiadanie o czynnościach przeszłych, z naciskiem na czynności powtarzające się regularnie. W trakcie zajęć rozwijane są także umiejętności komunikacji interpersonalnej, jak przyjęcie i odrzucenie zaproszenia, wyrażenie opinii, udzielenie rady oraz umiejętności mówienia i pisania na tematy życia codziennego w zakresie środków transportu i sposobów podróżowania, a także poszerzanie informacji o stylu życia Włochów i funkcjonowaniu instytucji. Zajęcia mają również przygotować studenta do egzaminu kończącego kurs.

Treści kształcenia:**I Komunikacja**

1.
 - a) poprosić o opisanie danej osoby;
 - b) opis osób pod względem wyglądu fizycznego i charakteru;
 - c) wyrażanie opinii zgodnej i przeciwnej;
2.
 - a) przedstawienie aspektów pozytywnych i negatywnych podróży pociągiem;
 - b) jak kogoś zaprosić, jak przyjąć lub odrzucić zaproszenie;
 - c) zachowanie na dworcu kolejowym: kupowanie biletu, pytanie o udzielenie informacji na temat rozkładu jazdy pociągów, przyjazdów, odjazdów, przesiadek;
 - d) opowiadanie o czynnościach przeszłych zwyczajowych;
 - e) opis danego miejsca;
3.
 - a) poprosić kogoś o opinię i wyrazić opinię;
 - b) wskazać na coś lub kogoś znajdujących się blisko lub daleko od mówiącego;
 - c) zapytać i odpowiedzieć na pytanie o rozmiar ubioru;
 - d) poprosić o zniżkę w sklepie;
 - e) opisać, jak jest ubrana dana osoba;
 - f) udzielać rad.

II Gramatyka

1.
 - a) zaimki osobowe dopełnienia dalszego – pronomi indiretti;
 - b) użycie form anche/neanche, a me sì/a me no;
2.
 - a) użycie przymiotników i zaimków nieokreślonych nessuno i niente;
 - b) czas przeszły niedokonany trybu oznajmującego - imperfetto: formy i użycie;
3.
 - a) przymiotniki i zaimki wskazujące - dimostrativi;
 - b) tryb rozkazujący nieformalny - imperativo informale: formy twierdzące i przeczące.

III Leksyka

- 1.

- słownictwo i zwroty służące do wyrażenia opinii na czyjś temat i do opisanie kogoś;

2.

a) środki transportu - poszerzenie wiadomości;

b) pociągi i dworce;

3.

- odzież i dodatki: jakość, kolory, rozmiary, sklepy.

IV Kultura

1.

- Włosi i dbałość o wygląd fizyczny;

2.

- pociągi wysokich prędkości we Włoszech;

3.

- moda włoska; pokaz mody Pitti Immagine.

Efekty kształcenia:

WIEDZA

Student

1. zna proste słownictwo potrzebne do opisu osób;

2. wie, jak zapytać o informacje na dworcu kolejowym;

3. zna podstawowe słownictwo związane z ubiorem;

4. zna zaimki osobowe dopełnienia dalszego pronomi indiretti; zna formy i podstawowe zastosowania czasu imperfetto czasowników regularnych oraz niektórych czasowników nieregularnych; posiada podstawowe wiadomości nt. form i zastosowania trybu rozkazującego nieformalnego.

UMIEJĘTNOŚCI

Student

1. opisuje wygląd fizyczny i charakter danej osoby;

2. komunikuje się na dworcu kolejowym i w sklepie odzieżowym;

3. opowiada o tym, co robił zwyczajowo w niedalekiej przeszłości;

4. potrafi zaprosić kogoś lub przyjąć / odrzucić zaproszenie; wyraża swoją opinię, udziela prostych rad.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

1. praca z podręcznikiem: słuchanie, mówienie, czytanie, pisanie;

2. różnorodne ćwiczenia konwersacyjne i leksykalne; na forum grupy, w parach i w małych grupach, w tym odgrywanie scenek;

3. dedukcja i/lub objaśnienie teoretyczne <http://www.wloski.slowka.pl/piosenki,toto-cutugno-litaliano,m,39.html> reguł gramatycznych;

4. dodatkowe audiowizualne materiały dydaktyczne (np. piosenki i teledyski);

5. prezentacja multimedialna;

6. testy sprawdzające stopień opanowania materiału;

7. praca własna studenta;

8. konsultacje.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

1. ocenianie ciągłe przygotowania studenta do zajęć oraz jego pracy na zajęciach;

2. zapowiedziane testy pisemne po każdej jednostce dydaktycznej podręcznika w ciągu semestru, trwające od 30-90 minut;

- w razie nieusprawiedliwionej nieobecności na zapowiedzianym teście, student ma obowiązek zgłoszenia

się na najbliższy dyżur prowadzącego w celu napisania zaległego testu; próg procentowy potrzebny do uzyskania pozytywnej oceny rośnie z każdym tygodniem o 5%;

- w razie usprawiedliwionej nieobecności na zapowiedzianym teście, student ma obowiązek zgłoszenia się na najbliższy dyżur prowadzącego w celu napisania zaległego testu, przedstawiając pisemne usprawiedliwienie swojej nieobecności (lekarskie, sądowe lub uczelniane);

3. niezapowiedziane krótkie testy sprawdzające z ostatnich poruszanych na zajęciach zagadnień (5-15 minut);

- w razie nieobecności na niezapowiedzianym teście, student nie otrzymuje żadnej oceny z tego zadania;

4. obowiązek oddania prac pisemnych w terminie do dwóch tygodni od ich zadania; po przekroczeniu tego terminu prace nie będą przyjmowane i oceniane; w zamian za to należy odpowiedzieć ustnie z danego tematu na dyżurze;

5. zaliczenie ustne: odbywa się na ostatnich zajęciach w semestrze; jest to wypowiedź na tematy losowane spośród podanych kilka tygodni wcześniej zagadnień;

6. egzamin końcowy po czterech latach nauki (część pisemna i ustna)

- do egzaminu student przystępuje po wywiązaniu się ze wszystkich warunków uzyskania zaliczenia

7. obowiązek frekwencji: dopuszczalna jest dwukrotna nieobecność na zajęciach (z jakiegokolwiek powodu); w razie większej liczby nieobecności niż dwie w semestrze, każda następna winna być odpracowana na dyżurze lub w inny, ustalony z prowadzącym sposób (zwykle jest to odpowiedź ustna z materiału omówionego na opuszczonych przez studenta zajęciach).

Ocena za ostatni semestr jest średnią ważoną oceny zaliczającej semestr z wagą 1/3 i oceny egzaminacyjnej z wagą 2/3 (suma oceny zaliczeniowej x 1/3 i oceny egzaminacyjnej x 2/3).

Lektury podstawowe:

- Matteo La Grassa: L'italiano all'università 1, Edilingua

- Mały słownik PWN włosko-polski i polsko-włoski, Wyd. Naukowe PWN

Lektury uzupełniające:

- A. Latino, M. Muscolino: Gramatyka włoska dla wszystkich – tom I, poziom podstawowy A1-A2, Wyd. Edilingua

- S. Soja, C. Zawadzka, Z. Zawadzki: Mały słownik włosko-polski, polsko-włoski, Wiedza Powszechna, Warszawa

- B. Sosnowska, R. Sosnowski: Kieszonkowy słownik włosko-polski i polsko-włoski z gramatyką i rozmówkami, Wyd. Zielona Sowa

Uwagi:

Włoski Instytut Kultury w Krakowie (KINO gratis!)

ul. Grodzka 49

http://www.iiccracovia.esteri.it/IIC_Cracovia

Włoska księgarnia językowa w Krakowie:

<http://www.italicus.com.pl/>

Ćwiczenia on-line:

<http://www.e-wloski.pl/>

<http://www.wloski.slowka.pl/gry-on-line,d,3,10.html>

<http://www.wloski.net.pl/>

<http://www.pro-wloski.pl/>

<http://www.italian-verbs.com/verbi-italiani/coniugazione.php?verbo=mettersi>

<http://www.wloski.slowka.pl/piosenki,toto-cutugno-litaliano,m,39.html>

Słowniki monolingua:

http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/

<http://dizionari.hoepli.it/Default.aspx>

<http://www.homolaicus.com/linguaggi/sinonimi/hypertext/0763.htm>

Media:

<http://www.rai.tv/>

<http://www.tv2000.it/>

<http://it.radiovaticana.va/>

<http://www.radioitalia.it/>

<http://www.repubblica.it/>

Książki on-line i audiobooki:

<http://www.liberliber.it/libri/index.php>

<http://www.libroaudio.it/>

<http://www.liberliber.it/audiolibri/index.php>

Inne:

<http://parliamoitaliano.altervista.org/dubbi-linguistici/comment-page-4/#comment-307>

<http://www.culturaitalia.it/>