

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej WNS

**Kierunek:**

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Seminarium licencjackie  
(Diploma seminar )**

**Nazwa szczegółowa przedmiotu:**

**Seminarium**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot kierunkowy

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok III, semestr zimowy

**Wymiar:**

ćwiczenia: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

ćwiczenia: 5

**Forma zaliczenia:**

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

ćwiczenia: ks. dr Dariusz Raś;

**Koordynator sylabusu:**

ks. dr Dariusz Raś

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Seminarium licencjackie](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/5ECTS]: ks. dr Dariusz Raś;
- [Seminarium licencjackie](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/5ECTS]: ks. dr Dariusz Raś;

**Wymagania wstępne:**

Dobre oceny z przedmiotów kierunkowych, a zwłaszcza z historii mediów. Twórcza postawa.

**Cele:**

Systematyczna praca podczas zajęć. Aktywność naukowa. Ukończenie redakcji pracy licencjackiej i przedstawienie jej do egzaminu licencjackiego.

**Treści kształcenia:**

Wskazania metodologiczne zw. z pisanem pracy naukowej. Wybór tematu. Bibliografia. Cyfrowe biblioteki. Dyskurs naukowy a dziennikarski.

Powtórzenie wybranych zagadnień z historii mediów ze szczegółowym naświetleniem pól wybranych przez studentów.

Nowe media.

**Efekty kształcenia:**

Student

- definiuje i identyfikuje poszczególne etapy rozwoju mediów w historii, dostrzega i potrafi opisać podstawowe zjawiska medialne.

- odnajduje i analizuje bibliografię medialną. Opracowuje naukowo zagranie wybrane do pracy licencjackiej. Twórczo współpracuje z promotorem w nakreszeniu planu pracy i redakcji całości pracy.

- wyrabia w sobie zdolność do pogłębionej analizy naukowej, stawiania wniosków właściwych ze względu na źródła, otwiera pole przyszłej pracy naukowej w zakresie magisterium

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

Wykład niektórych zagadnień metodycznych. Ćwiczenia redakcji pracy naukowej tak bibliograficzne jak i w narracji właściwego tekstu pracy. Pisanie planu. Konsultacje źródeł. Publiczna prezentacja pracy w grupie. Publiczna i/lub indywidualna pomoc w korekcie.

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Obecność na zajęciach, kolaudacja tematu i planu pracy, korekta i zaliczanie poszczególnych partii pracy, zaliczenie końcowe po ukończeniu całości redakcji pracy licencjackiej.

**Lektury podstawowe:**

M. Ozorowski, Przewodnik pisania pracy naukowej, WATK, Warszawa 1997.

J.E. Bielecki, Metodologia, Wyd. XX. Misjonarzy, Kraków 1993.

**Lektury uzupełniające:****Uwagi:**