

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej WNS

Kierunek:

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

**Seminarium licencjackie
(Diploma seminar)**

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Seminarium

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot kierunkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok III, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 5

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

ćwiczenia: ks. dr Dariusz Raś;

Koordinator sylabusu:

ks. dr Dariusz Raś

Sylabus dostępny w ramach:

- [Seminarium licencjackie](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/5ECTS]: ks. dr Dariusz Raś;
- [Seminarium licencjackie](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/5ECTS]: ks. dr Dariusz Raś;

Wymagania wstępne:

Dobre oceny z przedmiotów kierunkowych, a zwłaszcza z historii mediów. Twórcza postawa.

Cele:

Systematyczna praca podczas zajęć. Aktywność naukowa. Ukończenie redakcji pracy licencjackiej i przedstawienie jej do egzaminu licencjackiego.

Treści kształcenia:

Wskazania metodologiczne zw. z pisaniem pracy naukowej. Wybór tematu. Bibliografia. Cyfrowe biblioteki. Dyskurs naukowy a dziennikarski.

Powtórzenie wybranych zagadnień z historii mediów ze szczegółowym naświetleniem pól wybranych przez studentów.

Nowe media.

Efekty kształcenia:

Student

- definiuje i identyfikuje poszczególne etapy rozwoju mediów w historii, dostrzega i potrafi opisać podstawowe zjawiska medialne.

- odnajduje i analizuje bibliografię medialną. Opracowuje naukowo zagranie wybrane do pracy licencjackiej. Twórczo współpracuje z promotorem w nakreszeniu planu pracy i redakcji całości pracy.

- wyrabia w sobie zdolność do pogłębionej analizy naukowej, stawiania wniosków właściwych ze względu na źródła, otwiera pole przyszłej pracy naukowej w zakresie magisterium

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Wykład niektórych zagadnień metodycznych. Ćwiczenia redakcji pracy naukowej tak bibliograficzne jak i w narracji właściwego tekstu pracy. Pisanie planu. Konsultacje źródeł. Publiczna prezentacja pracy w grupie. Publiczna i/lub indywidualna pomoc w korekcie.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Obecność na zajęciach, kolaudacja tematu i planu pracy, korekta i zaliczanie poszczególnych partii pracy, zaliczenie końcowe po ukończeniu całości redakcji pracy licencjackiej.

Lektury podstawowe:

M. Ozorowski, Przewodnik pisania pracy naukowej, WATK, Warszawa 1997.

J.E. Bielecki, Metodologia, Wyd. XX. Misjonarzy, Kraków 1993.

Lektury uzupełniające:**Uwagi:**