

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej WNS

Kierunek:

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Warsztaty rzecznika prasowego

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot kierunkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok III, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.;

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 3;

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną;

Prowadzący:

ćwiczenia: ks. dr hab. Robert Nęcek, prof. UPJPII;

Koordynator sylabusu:

ks. dr hab. Robert Nęcek, prof. UPJPII

Sylabus dostępny w ramach:

- [Warsztaty rzecznika prasowego](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/3ECTS]: ks. dr hab. Robert Nęcek, prof. UPJPII;
- [Warsztaty rzecznika prasowego](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, III rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:20h/zo/3ECTS]: ks. dr hab. Robert Nęcek, prof. UPJPII;

Wymagania wstępne:

Łatwość nawiązywania kontaktów interpersonalnych, dobra znajomość zasad poprawnego komunikowania się.

Cele:

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z warsztatem rzecznika prasowego. Uzyskanie wiedzy i umiejętności związanych z rzecznictwem prasowym

Treści kształcenia:

Rzecznik Prasowy – definicja, charakterystyka.

Rzecznik kościelny a ewangelizacja.

Cechy osobowościowego rzecznika prasowego.

Mechanizmy wywierania wpływu społecznego.

Redagowanie tekstu i podejmowanie decyzji.

Komputer, telefon, rzecznik, dziennikarz.

Instrumenty rzecznika – depesza, reportaż, felieton, książka, esej.

Konferencja prasowa, briefing.

Rzecznik Prasowy – zasady operacyjne.

Kryzys, sytuacja kryzysowa, zarządzanie kryzysem.

Rzecznik a public relations.

Dbłość o wizerunek.

Zasady etyczne.

Wizerunek i tożsamość.

Rzecznik Prasowy – prawo prasowe.

Efekty kształcenia:

Zdobycie umiejętności właściwego zachowania się w relacjach interpersonalnych.

Wrażliwość na poprawność językową

Student dopełnia wiedzę umiejętnością pisania dobrego tekstu.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Wykład, pogadanka

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

zaliczenie oceną

Frekwencja na zajęciach, aktywne uczestnictwo.

Zaliczenie w formie ustnej składa się z dwóch pytań.

Lektury podstawowe:

R. Kapuściński. Autoportret reportera. Kraków 2003.

R. Kapuściński. Dałem głos ubogim. Rozmowy z młodzieżą. Kraków 2008.

J. Navarro-Valls. „Rzecznik. Kraków 2011.

R. Nęcek. Z prasy wzięte. Kraków 2010.

Lektury uzupełniające:

R. Nęcek. Okiem rzecznika. Kraków 2007.

R. Nęcek. Promocja nadziei. Kraków 2006.

Uwagi: