

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej WNS

**Kierunek:**

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

**Poziom:**

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Komunikowanie międzynarodowe i globalne  
(International and Intercultural Communication )**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot kierunkowy

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok II, semestr letni

**Wymiar:**

wykład: 30 godz.;

**Punkty ECTS:**

wykład: 3;

**Forma zaliczenia:**

wykład: egzamin;

**Prowadzący:**

wykład: dr Katarzyna Drąg;

**Koordinator sylabusu:**

dr Katarzyna Drąg

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Komunikowanie międzynarodowe i globalne](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:30h/e/3ECTS]: dr Katarzyna Drąg;
- [Komunikowanie międzynarodowe i globalne](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), niestacjonarne, II rok, semestr letni
  - [prowadzący wykład:20h/e/3ECTS]: dr Katarzyna Drąg;

**Wymagania wstępne:**

Wiedza z zakresu teorii komunikowania oraz z zakresu teorii kultury uzyskana podczas dotychczasowych kursów na studiach pierwszego i drugiego stopnia.

**Cele:**

Celem kursu jest zapoznanie studentów z definicjami komunikowania międzykulturowego i międzynarodowego, ukazanie specyfiki przepływu informacji na tych płaszczyznach, pokazanie barier kulturowych w komunikacji i wpływu czynników kulturowych/narodowych na przebieg komunikowania.

**Treści kształcenia:**

Treści merytoryczne przedmiotu obejmują: rodzaje nauk badających komunikację międzykulturową i międzynarodową, przedstawienie i charakterystykę rodzajów komunikacji: komunikacji poprzekulturowej, pomiędzykulturowej, międzynarodowej i globalnej, podstawowe pojęcia z zakresu etniczności, zagadnienie obcości i swojskości, różnych typów tożsamości, problemów i barier w komunikowaniu wynikających z kultury (pojęcia etnocentryzmu, relatywizmu kulturowego, stereotypów, uprzedzeń), podstawowe koncepcje z zakresu kultury organizacji i wymiarów kultur (m.in. E. Halla, G. Hofstede), pojęcie asymilacji (i jej rodzajów), integracji, separacji, marginalizacji, wielokulturowości, bilingwizmu. Zagadnienie komunikowania międzynarodowego i globalnego i funkcji dyplomacji, agend rządowych, mediów i organizacji międzynarodowych.

**Efekty kształcenia:**

**WIEDZA:** W wyniku przeprowadzonych zajęć student charakteryzuje typy komunikowania międzykulturowego i międzynarodowego. Opisuje podstawowe zjawiska z zakresu etniczności. Wskazuje na wpływ czynników kulturowych na komunikowanie.

EKK: K\_W02, K\_W03, K\_W12,

EKO: S2A\_W02, S2A\_W03, S2A\_W09

**UMIEJĘTNOŚCI:** W wyniku przeprowadzonych zajęć student rozwija umiejętności odczytywania i kreowania komunikatów międzykulturowych oraz rozpoznaje i analizuje bariery w komunikowaniu międzykulturowym.

EKK: K\_U01, K\_U04

EKO: S2A\_U01, S2A\_U04

**KOMPETENCJE (POSTAWY):** W wyniku przeprowadzonych zajęć student postrzega i praktycznie wdraża potrzebę uczenia się przez całe życie i doskonalenia umiejętności komunikowania międzykulturowego.

Student ma świadomość odpowiedzialności za skutki swoich działań komunikacyjnych.

Student jest wrażliwy na dylematy związane zaganieniami etnicznymi, postępuje zgodnie z zasadami relatywizmu kulturowego. Ma świadomość etycznej oceny uprzedzeń, stereotypów, marginalizacji.

EKK: K\_K01, K\_K06,

EKO: S2A\_K01, S2A\_K06

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

Wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja, indywidualne konsultacje

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Egzamin końcowy pisemny zakończony oceną

**Lektury podstawowe:**

Krzysztofek K., Komunikowanie międzynarodowe, Warszawa 1983.

Mikułowski-Pomorski J., Komunikowanie międzykulturowe. Wprowadzenie, Kraków 1999.

Ociepka B., Komunikowanie międzynarodowe, Wrocław 2002.

Szopski M., Komunikowanie międzykulturowe, Warszawa 2005.

**Lektury uzupełniające:**

Benedyktowicz Z., Portrety „obcego”. Od stereotypu do symbolu, Kraków 2000.

Błuszkowski J., Stereotypy a tożsamość narodowa, Warszawa 2005.

Hall E., Ukryty wymiar, Warszawa 2003.

Hofstede G., Kultura i organizacje. Zaprogramowanie umysłu, Warszawa 2000.

Słownik etnologiczny, red. Z. Staszczak, Warszawa-Poznań 1987.

**Uwagi:**