

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej WNS

**Kierunek:**

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

**Poziom:**

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), niestacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Warsztaty redakcyjne  
(Editorial Workshops )**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot kierunkowy

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok I, semestr zimowy

**Wymiar:**

ćwiczenia: 20 godz.;

**Punkty ECTS:**

ćwiczenia: 3;

**Forma zaliczenia:**

ćwiczenia: zaliczenie z oceną;

**Prowadzący:**

ćwiczenia: mgr Barbara Pajchert;

**Koordynator sylabusu:**

mgr Barbara Pajchert

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Warsztaty redakcyjne](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/3ECTS]: mgr Marek Mikos;
- [Warsztaty redakcyjne](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), niestacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:20h/zo/3ECTS]: mgr Barbara Pajchert;

**Wymagania wstępne:**

Podstawowa wiedza teoretyczna na temat gatunków dziennikarskich. Ogólna wiedza na temat reguł kompozycji komunikatów medialnych.

Rozumienie zasad funkcjonowania redakcji.

**Cele:**

Celem zajęć jest przekazanie uczestnikom podstawowych, praktycznych umiejętności redaktora. Po ich ukończeniu uczestnik powinien poznać podstawy redagowania i sposób pracy redakcji gazety. Zajęcia mają charakter autorski. Oparte są o wiedzę i doświadczenie z pracy dziennikarskiej i redaktorskiej prowadzącego. Zakładają maksymalną interaktywność uczestników. Niemal każdy dwugodzinny blok zajęć kończy się zadaniem pracy domowej, a każdy następny rozpoczyna się od wspólnej analizy i oceny wybranych prac.

**Treści kształcenia:**

Kompozycja informacji prasowej. Wzorce negatywne i pozytywne. Rola tytułu, nadtytułu, podtytułu, śródtytułu, właściwie zbudowanego lidu. Język informacji prasowej. Czego się wystrzegać – przykłady i analiza błędów. Redagowanie informacji. Wywiad prasowy. Jak się do niego przygotować – wiedza merytoryczna o przedmiocie rozmowy, zbieranie informacji o rozmówcy, sporządzanie listy pytań. Problemy z autoryzacją. Reportaż. Technologia pracy reportera: sprecyzowanie tematu, sposób realizacji, środki stylistyczne. Reportaż – c.d. Analiza relacji reporterskiej. Wypowiedź osobista, czyli jak napisać komentarz i felieton. Ilustracje w gazecie – fotografia, rysunki, grafy. Ich rola w przekazie dziennikarskim. Jak zbudowana jest gazeta: layout, układ stron. Rola informacji własnych i agencyjnych. Planowanie kolumn. Makietowanie. Systemy redakcyjne. Organizacja i praca redakcji.

**Efekty kształcenia:**

**WIEDZA** – w wyniku przeprowadzonych zajęć student rozpoznaje poszczególne gatunki dziennikarskie. Potrafi je nazwać i wymienić charakterystyczne dla nich cechy. Definiuje różne typy informacji prasowych. Odróżnia teksty dobre i złe.

**UMIEJĘTNOŚCI** - w wyniku przeprowadzonych zajęć student analizuje, interpretuje i ocenia obce teksty dziennikarskie. Przygotowuje i opracowuje własne teksty informacyjne i publicystyczne. Potrafi odróżniać fakty od opinii i komentarza.

Samodzielnie przeprowadza wywiad. Współpracuje z grupą. **KOMPETENCJE (POSTAWY)** – w wyniku przeprowadzonych zajęć student kreatywnie podchodzi do powierzonych mu zadań. Jest otwarty na nowe doświadczenia. Potrafi pracować w zespole, odpowiedzialnie traktuje swoje obowiązki i terminowo się z nich wywiązuje. Postępuje zgodnie z zasadami etyki dziennikarskiej.

**Metody i narzędzia dydaktyczne:**

Praca indywidualna i w grupach, praca z oryginalnymi tekstami prasowymi, analiza tekstów z dyskusją, burza mózgów, zbieranie materiałów własnych, praca nad własnymi tekstami, inscenizacje, prezentacja multimedialna, konsultacje indywidualne

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Napisanie i prezentacja tekstu z każdego z omawianych gatunków dziennikarskich - ocena umiejętności językowych oraz znajomości zasad konstruowania tekstów prasowych.

Aktywne uczestnictwo w merytorycznej dyskusji w trakcie zajęć – ocena ciągła

**Lektury podstawowe:**

Bauer Z., Chudziński E., Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2000.

Pisarek W., Nowa retoryka dziennikarska, Universitas, Kraków 2002.

Chyliński M., Russ-Mohl S., Dziennikarstwo, Warszawa 2007.

**Lektury uzupełniające:**

Fras J., Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 2005.

Grobel L., Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza, Warszawa 2006.

Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Pokorna-Ignatowicz K., Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008.

**Uwagi:**