

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej WNS

Kierunek:

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

Poziom:

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), niestacjonarne

Nazwa przedmiotu:**Proseminarium magisterskie****Język:**

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot kierunkowy

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 6

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

ćwiczenia: ks. dr Dariusz Raś;

Koordinator sylabusu:

ks. dr Dariusz Raś

Sylabus dostępny w ramach:

- [Proseminarium magisterskie](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), niestacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/6ECTS]: ks. dr Dariusz Raś;

Wymagania wstępne:

Ukończenie studiów licencjackich. Dobra średnia ocen z przedmiotów kierunkowych.

Cele:

Przypomnienie podstaw metodycznych pracy naukowej. Zapoznanie ze specyficzną historią mediów. Na zakończenie student przedstawia bibliografię z wybranego przez siebie zakresu tematycznego wraz z opisem 3 stron status questionis tegoż zagadnienia.

Treści kształcenia:

Tematyka zajęć: Źródła i bibliografia w historii mediów. Wprowadzenie w definicje komunikacji. Etyczny elementarz mediów. Determinizm technologiczny. Prasa. Dramatyczny język narracji mediów. Rzeczywistość wirtualna. Filmowe abecadło. Krótka historia reklamy. Media wspólnot wyznaniowych. Nowe media.

Efekty kształcenia:

Student

- definiuje i identyfikuje poszczególne etapy rozwoju mediów w historii, dostrzega podstawowe zjawiska medialne w teraźniejszości.

- odnajduje i analizuje bibliografię medialną. Korzysta z uniwersyteckich zasobów bibliotecznych.

Opracowuje status questionis jednego pola tematycznego.

- wyrabia w sobie zdolność do pogłębionej analizy naukowej, stawiania wniosków właściwych ze względu na źródła.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Wykład, ćwiczenia, pokaz technik medialnych w tym film.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Aktywna obecność na zajęciach semianryjnych oraz zaliczenie seminaryjnej pracy pisemnej na zakończenie dotyczącej status questionis wybranego uprzednio przez studenta zaganiaenia historii mediów.

Lektury podstawowe:

Lektury uzupełniające:

Uwagi: