

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej WNS

Kierunek:

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

Poziom:

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), niestacjonarne

Nazwa przedmiotu:

**Seminarium magisterskie
(MA Seminar)**

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot kierunkowy

Przedmiot obieralny:

tak

Rok studiów, semestr:

rok II, semestr letni

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 6

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

Prowadzący:

ćwiczenia: ks. dr Dariusz Raś;

Koordinator sylabusu:

ks. dr Dariusz Raś

Sylabus dostępny w ramach:

- [Seminarium magisterskie](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), niestacjonarne, II rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/6ECTS]: ks. dr Dariusz Raś;
- [Seminarium magisterskie](#) [na kierunku:] [Dziennikarstwo i komunikacja społeczna](#) (Diks), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), niestacjonarne, II rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/6ECTS]: ks. dr Dariusz Raś;

Wymagania wstępne:

Licencjat. Zainteresowanie historią mediów w jej różnorodnych aspektach. Dobre oceny z przedmiotów kierunkowych. Twórcza postawa.

Cele:

Systematyczna praca podczas zajęć. Aktywność naukowa. Ukończenie redakcji pracy magisterskiej i przedstawienie jej do egzaminu końcowego w Instytucie DiKS.

Treści kształcenia:

Wskazania metodologiczne zw. z pisanem pracy magisterskiej. Poszukiwanie tematu. Gromadzenie źródeł i bibliografii.

Powtórka wybranych zagadnień z historii mediów ze szczegółowym naświetleniem pól wybranych przez studentów.

Nowe media.

Efekty kształcenia:

Student

- definiuje i identyfikuje poszczególne etapy rozwoju mediów w historii, dostrzega i potrafi opisać zjawiska medialne.

- odnajduje i analizuje szeroko bibliografię. Opracowuje naukowo zagranie wybrane do pracy magisterskiej. Systematycznie współpracuje z promotorem w redakcji całości pracy.

- wyrabia w sobie zdolność do pogłębionej analizy naukowej, stawiania wniosków właściwych ze względu na posiadane źródła, otwiera pole do przyszłej pracy zawodowej

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Wykład wybranych zagadnień metodycznych.

Ćwiczenia w redagowaniu pracy naukowej - tak bibliograficzne jak i w narracji właściwego tekstu pracy, pisania planu. Konsultacje źródeł. Publiczna prezentacja pracy w grupie. Publiczna i/lub indywidualna pomoc w korekcie.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Obecność na zajęciach, kolaudacja tematu i planu pracy, korekta i zaliczanie poszczególnych partii pracy, zaliczenie końcowe po ukończeniu całości redakcji pracy magisterskiej.

Lektury podstawowe:

M. Ozorowski, Przewodnik pisania pracy naukowej, WATK, Warszawa 1997.

J.E. Bielecki, Metodologia, Wyd. XX. Misjonarzy, Kraków 1993.

Lektury uzupełniające:

Uwagi: