

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej WNS

Kierunek:

Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

Specjalność:

dziennikarstwo nowych mediów

Poziom:

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), niestacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Przedmiot specjalnościowy I: Dziennikarstwo multimedialne online

Nazwa szczegółowa przedmiotu:

Dziennikarstwo multimedialne online

Język:

PL

Typ przedmiotu:

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr zimowy

Wymiar:

ćwiczenia: 20 godz.;

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 3;

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną;

Prowadzący:

ćwiczenia: mgr Barbara Pajchert;

Koordynator sylabusu:

mgr Barbara Pajchert

Sylabus dostępny w ramach:

- [Przedmiot specjalnościowy I: Dziennikarstwo multimedialne online](#) [na kierunku:] [dziennikarstwo nowych mediów](#) (D_dnm), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/3ECTS]: mgr Barbara Pajchert;
- [Przedmiot specjalnościowy I: Dziennikarstwo multimedialne online](#) [na kierunku:] [dziennikarstwo nowych mediów](#) (D_dnm), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), niestacjonarne, I

rok, semestr zimowy

◦ [prowadzący ćwiczenia:20h/zo/3ECTS]: mgr Barbara Pajchert;

Wymagania wstępne:

Student ma ogólną wiedzę na temat dziennikarstwa internetowego. Rozumie czym są nowe techniki oraz formy przekazu wykorzystywane w mediach wirtualnych. Ma podstawową wiedzę teoretyczną na temat funkcjonowania radia, telewizji oraz serwisów wideo w sieci. Sprawnie posługuje się komputerem, tabletem, smartfonem.

Cele:

Zajęcia praktyczne, podczas których studenci poznają różne typy materiałów multimedialnych i krótkich form dokumentalnych (reportaż, sylwetka, portret).

Zapoznają się z metodami dokumentacji, selekcji, opracowywania i komponowania multimedialnego materiału. Będą prezentować zdjęcia, fotokasty, nagrania dźwiękowe oraz krótkie filmy przygotowane do własnych projektów (wywiadu, sylwetki lub portretu, reportażu). I nauczą się umieszczać te treści w Internecie.

Treści kształcenia:

Tr_1. Praktyczna nauka dotycząca krótkich multimedialnych form dokumentalnych (fotoreportaż, animacje ze zdjęć, fotokasty).

Tr_2. Studenci zapoznają się z programami umożliwiającymi realizację tych form.

Tr_3. Będą samodzielnie przygotować materiały (zdjęcia, nagrania, teksty) do realizacji, fotoreportażu, pokazu slajdów oraz fotokastów.

Tr_4. Serwisy z treściami video (YouTube, vimeo i inne) – charakterystyka tych serwisów oraz praktyczna wiedza dotycząca korzystania z nich i umieszczania własnych treści wideo.

Tr_5. Telewizja internetowa - omówienie podstawowych elementów warsztatu dziennikarza telewizji internetowej.

Tr_6. Studenci ćwiczyć będą m.in. zapowiedź programu, opracowanie newsów i komentarzy, wywiad.

Tr_7. Nagrane materiały (krótki filmy) nauczą się samodzielnie montować.

Tr_8. Zapoznają się z metodami selekcji, opracowywania i komponowania multimedialnego materiału w celu umieszczenia go w Internecie.

Efekty kształcenia:

Ew_1 W wyniku przeprowadzonych zajęć student wie, jak tworzyć treści multimedialne, jak je opracowywać i montować oraz umieszczać w Internecie. Ew_2 Zna specyfikę treści umieszczanych w sieci. Ew_3 Odróżnia i rozpoznaje różne formy i techniki opracowywania tych treści.

Eu_1 W wyniku przeprowadzonych zajęć student posiada umiejętność praktycznego wykorzystania programów do opracowywania i montowania treści multimedialnych.

Eu_2 Umie przygotować fotoreportaż, pokaz slajdów oraz fotokast.

Eu_3 Umie umieszczać swoje materiały multimedialne w serwisach internetowych. Eu_4 Potrafi nagrać i zmontować krótki wywiad oraz reportaż filmowy, dodać czołówkę, napisy, zmiksować go z podkładem dźwiękowym i umieścić go w sieci.

Ek_1 W wyniku przeprowadzonych zajęć student kreatywnie podchodzi do powierzonych mu zadań.

Ek_2 Jest otwarty na nowe doświadczenia i ludzi.

Ek_3 Potrafi pracować w zespole

Ek_4 Odpowiedzialnie traktuje swoje obowiązki

Ek_5 Terminowo wywiązuje się ze swoich obowiązków.

Metody i narzędzia dydaktyczne:

- M_1. Wykład
- M_2. Praca indywidualna
- M_3. Praca w grupach
- M_4. Autoekspresja twórcza
- M_5. Burza mózgów
- M_6. Zbieranie i przygotowywanie materiałów własnych
- M_7. Ćwiczenia z programami do tworzenia animacji oraz montażu filmów
- M_8. Prezentacja multimedialna
- M_9. Konsultacje indywidualne
- M_10. Korekta prac

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

- W_1. Obecność na zajęciach
 - W_2. Ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
 - W_3. Przegląd i ocena samodzielnych prac
- Samodzielne przygotowanie pokazu slajdów z podkładem dźwiękowym – ocena wartości merytorycznej pracy oraz kreatywności;
- Samodzielne przygotowanie fotokastów – ocena merytoryczna materiału oraz ocena umiejętności posługiwania się odpowiednim programem komputerowym;
- Samodzielne przygotowanie krótkiego reportażu filmowego i wywiadu oraz zmontowanie go i umieszczenie w sieci – ocena merytoryczna pomysłu oraz sprawności w posługiwaniu się odpowiednimi programami;
- Aktywne uczestnictwo w merytorycznej dyskusji w trakcie zajęć – ocena ciągła

Lektury podstawowe:

- Stuart Allan, [?] Newsy w sieci. Internet i dziennikarstwo, Kraków, 2008, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego;
- Leszek Olszański, Dziennikarstwo internetowe, Warszawa, 2006.

Lektury uzupełniające:

Serwis internetowy: <http://eredaktor.pl/>

Uwagi: