

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Wydział Filozoficzny

Kierunek:

Filozofia

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Metodyka pracy naukowej i obsługa komputera

(Methodology of Scientific Research and Application of Computers)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr zimowy

Wymiar:

ćwiczenia: 30 godz.

Punkty ECTS:

ćwiczenia: 2

Forma zaliczenia:

ćwiczenia: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

ćwiczenia: dr hab. Paweł Polak, prof. UPJPII;

Koordinator sylabusu:

dr hab. Paweł Polak, prof. UPJPII

Sylabus dostępny w ramach:

- [Metodyka pracy naukowej i obsługa komputera](#) [na kierunku:] [Filozofia](#) (F), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący ćwiczenia:30h/zo/2ECTS]: dr hab. Paweł Polak, prof. UPJPII;

Wymagania wstępne:

Cele:

Kurs ma przygotować studentów do samodzielnego studiowania filozofii (praca w bibliotece, poszukiwanie materiałów, zasady opisu bibliograficznego, podstawy warsztatu współczesnego humanisty, praca w systemie Blackboard) oraz do pisania prostych prac filozoficznych. W związku z tym prezentowane są

szeroko rozumiane zagadnienia metodyczne oraz zagadnienia praktyczne (w tym przybliżane jest wykorzystywanie narzędzi informatycznych w praktyce naukowej filozofa).

Treści kształcenia:

- T1. Wprowadzenie do metodyki pracy naukowej
- T2. Korzystanie z podręcznika internetowego, e-learning, pisanie podań
- T3. Materiały filozoficzne w Internecie
- T4. Zaawansowana praca z edytorem
- T5. Prezentacje multimedialne (zasady, praktyczne przygotowanie)
- T6. Zajęcia praktyczne w Bibliotece Jagiellońskiej
- T7. Udział w konferencji i pisanie sprawozdań pokonferencyjnych
- T8. Zasady pisania, redagowania prac i korekty (wykład + ćwiczenia)
- T9. Opis bibliograficzny (wykład+ćwiczenia)
- T10. Sprawdzian (samodzielna korekta), zasady pisania pracy dyplomowej
- T11. Gromadzenie danych bibliograficznych, multiwyszukiwarki (ćwiczenia)
- T12. Metody filozofowania (ćwiczenia)
- T13. Jak być naukowcem? (ćwiczenia – dyskusja)
- T14. Przedstawienie referatów i prezentacji (ćwiczenia praktyczne, dyskusja) 1.Program
- 2.Zajęcia organizacyjne
- 3.Podręcznik, e-learning (+pisanie podań)
- 4.Materiały filozoficzne
- 5.Zaawansowana praca z edytorem
- 6.Prezentacje multimedialne (przygotowanie)
- 7.Biblioteka Jagiellońska
- 8.Opis bibliograficzny (wykład+ćwiczenia)
- 9.Gromadzenie danych bibliograficznych (ćwiczenia)
- 10.Udział w konferencji (sprawozdanie)
- 11.Pisanie i redagowanie prac (wykład + ćwiczenia)
- 12.Sprawdzian z korekty (samodzielna korekta), pisanie pracy dyplomowej
- 13.Metody filozofowania (ćwiczenia)
- 14.Jak być naukowcem? (ćwiczenia - dyskusja)
- 15.Przedstawienie referatów i prezentacji (ćwiczenia - dyskusja)

Efekty kształcenia:

Student:

- E_1. pisze proste teksty filozoficzne (recenzja, referat) z samodzielnym doбором literatury K_U08
- E_2. zna i stosuje zasady redakcji i publikacji tekstu filozoficznego (zasady korekty, style opisu bibliograficznego) K_U10
- E_3. posiada umiejętność komputerowej edycji tekstu oraz przygotowania tekstów filozoficznych według zadanych kryteriów redakcyjnych z uwzględnieniem formatowania przypisów oraz cytowań oraz bibliografii K_U16
- E_4. efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania przygotowując samodzielnie referat na zadany temat K_K04

Metody i narzędzia dydaktyczne:

- M_1 wykład
- M_2 ćwiczenia praktyczne
- M_3 ćwiczenia e-learning
- M_4 zajęcia praktyczne w bibliotece

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Warunkiem otrzymania zaliczenia z oceną pozytywną jest zaliczenie w terminie wszystkich elementów oceniania. Elementy oceny końcowej (średnia ważona):

W_1 Bibliografia - test (e-learning) 12,50%

W_2 Korekta i redakcja tekstu (sprawdzian) 12,50%

W_3 Referat z prezentacją multimedialną 25,00%

W_4 Recenzja (ocena opracowania treści samodzielnej rozprawki) 25,00%

W_5 Wymogi formalne prac (opracowanie redakcyjne) 25,00%

W_6 Sprawozdanie z konferencji (zał)

W przypadku oddania prac pisemnych po terminie ocena obniżana będzie o 10%. Częstkowa ocena niedostateczna po poprawie zostanie zastąpiona nową oceną. Poprawiać można tylko częściowe oceny niedostateczne. W przypadku konieczności poprawy testu z bibliografii ze względów technicznych konieczne będzie przygotowanie bibliografii 10 prac (5 monografii + 5 artykułów) z zadanego zakresu w dwóch stylach opisu bibliograficznego (łącznie 20 wpisów).

Algorytm obliczania oceny końcowej na podstawie uzyskanej średniej liczby punktów (ocena reprezentowana procentowo względem oceny maksymalnej)

Ocena końcowa (%): ocena końcowa (słownie)

89% do 100% bdb

poniżej 89% do 79% +db

poniżej 79% do 69% db

poniżej 69% do 59% +dst

poniżej 59% do 50% dst

mniej niż 50% ndst

Kryteria oceny strony formalnej tekstów

strona tytułowa (max 20)

tytuł (max 5)

metryczka (opis bibliograficzny, max 20)

marginesy (4), numeracja stron (6) (max 10)

czcionka (3), interlinia (3) i justowanie (4) (max. 10)

cytowanie (max 10)

typografia (max 20)

podpis pod recenzją (max 5)

Łączna liczba punktów (max 100)

Lektury podstawowe:

1.Heller M., Jak być uczonym, Kraków 2010.

2.Polak P. et al., Wprowadzenie do metodyki pracy w filozofii. Podręcznik do zajęć „Metodyka pracy naukowej i obsługi komputera” na kierunku filozofia. Kraków 2012 (dostępny także w sieci: <http://metodyka.upjp2.edu.pl/>).

Lektury uzupełniające:

Metodyka filozofii i pracy naukowej:

Baggini J., Fosl P., Przybornik filozofa. Kompendium metod i pojęć filozoficznych, Warszawa 2010.

Fearn N., Zenon i żółw. Jak myślał filozofowie, tłum. M. Pawlikowska, Warszawa 2007.

Heller M., Jak być uczonym, Kraków
2009.

Jadacki J.J., Jak studiować filozofię, wyd. 2 zmien. i uzupeł., Warszawa 1996.

Pisanie prac dyplomowych:

Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, tłum. G. Jurkowlaniec, Warszawa 2007.

Wojcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną, Warszawa 2005.

Zenderowski R., Praca magisterska. Jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne, Warszawa 2007.

Uwagi: