

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Wydział Filozoficzny

Kierunek:

Filozofia

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Ochrona własności intelektualnej

Język:

PL

Typ przedmiotu:

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr zimowy

Wymiar:

wykład: 10 godz.

Punkty ECTS:

wykład: 1

Forma zaliczenia:

wykład: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

wykład: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;

Koordynator sylabusu:

dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII

Sylabus dostępny w ramach:

- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Nauki o rodzinie](#) (Nor), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:10h/zo/1ECTS]: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;
- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Nauki o rodzinie](#) (Nor), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, I rok, semestr zimowy
- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Filozofia](#) (F), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:10h/zo/1ECTS]: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;

- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Ochrona dóbr kultury](#) (Odk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:10h/z/1ECTS]: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;
- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Historia sztuki](#) (Hsz), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący ćwiczenia:10h/z/1ECTS]: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;
- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [teologia dla świeckich](#) (T*sts), jednolite studia magisterskie, stacjonarne, I rok, semestr letni
 - [prowadzący wykład:10h/zo/1ECTS]: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;
- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Praca socjalna](#) (Ps), studia pierwszego stopnia (licencjackie), niestacjonarne, I rok, semestr zimowy
- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Praca socjalna](#) (Ps), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:10h/zo/1ECTS]: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;
- [Ochrona własności intelektualnej](#) [na kierunku:] [Muzyka kościelna](#) (Mk), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący wykład:10h/zo/1ECTS]: dr hab. Elżbieta Czarny-Drożdżejko, prof. UPJPII;

Wymagania wstępne:

brak

Cele:

Celem jest zapoznanie studenta z podstawową problematyką dotyczącą ochrony własności intelektualnej we współczesnym świecie.

Treści kształcenia:

1. Dobro intelektualne jako szczególny typ przedmiotu ochrony prawnej,
 2. Definicja utworu, podział utworów na samodzielne i niesamodzielne.
 3. Podmioty prawa autorskiego,
 4. Prawa autorskie osobiste i majątkowe, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu,
 5. Dozwolone wykorzystanie utworów, w tym w ramach prac naukowych,
 6. Ochrona praw autorskich na gruncie prawa cywilnego i karnego,
 7. Znaki towarowe jako dobro niematerialne i ich ochrona,
 8. Wynalazki, sposób ich patentowania i ochrony,
 9. Wzory użytkowe i przemysłowe oraz ich ochrona.
1. Dobro intelektualne jako szczególny typ przedmiotu ochrony prawnej,
2. Definicja utworu, podział utworów na samodzielne i niesamodzielne.

3. Podmioty prawa autorskiego,
4. Prawa autorskie osobiste i majątkowe, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu,
5. Dozwolone wykorzystanie utworów, w tym w ramach prac naukowych,
6. Ochrona praw autorskich na gruncie prawa cywilnego i karnego,
7. Znaki towarowe jako dobro niematerialne i ich ochrona,
8. Wynalazki, sposób ich patentowania i ochrony,
9. Wzory użytkowe i przemysłowe oraz ich ochrona. 1. Dobro intelektualne jako szczególny typ przedmiotu ochrony prawnej,
2. Definicja utworu, podział utworów na samodzielne i niesamodzielne.
3. Podmioty prawa autorskiego,
4. Prawa autorskie osobiste i majątkowe, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu,
5. Dozwolone wykorzystanie utworów, w tym w ramach prac naukowych,
6. Ochrona praw autorskich na gruncie prawa cywilnego i karnego,
7. Znaki towarowe jako dobro niematerialne i ich ochrona,
8. Wynalazki, sposób ich patentowania i ochrony,
9. Wzory użytkowe i przemysłowe oraz ich ochrona.

Efekty kształcenia:

S1A/P_W07 - ma podstawową wiedzę o normach i regułach prawnych w zakresie ochrony własności intelektualnej (+++),

S1A/P_W11 - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego (+++),

S1A/P_U05 - prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami prawnymi w zakresie ochrony własności intelektualnej w celu rozwiązania konkretnego zadania z zakresu nauk o mediach (+++),

S1A/P_U06 - analizuje proponowane rozwiązania konkretnych problemów i proponuje w tym zakresie odpowiednie rozstrzygnięcia, posiada umiejętność wdrażania proponowanych rozwiązań (+++),

S1A/P_U07 - posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych charakterystycznych dla nauk o mediach (+++),

S1A_K01 - rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, (+++),

S1A_K06 - potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności (+++),

S1A_K09 - postępuje etycznie (+++),

Metody i narzędzia dydaktyczne:

wykład

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

egzamin

Lektury podstawowe:

J. Sieńczyło-Chlabicz, "Ochrona własności intelektualnej"

Lektury uzupełniające:

I. Dobosz, „Ochrona własności intelektualnej”, Ossolineum Wrocław 1981, „Metodyka pisania prac kwalifikacyjnych – licencjackich, magisterskich i podyplomowych”, Z. Stachowicz, Warszawa 2000, J. Barta, M. Czajkowska-Dąbrowska, Z. Ćwiąkański, R. Markiewicz, E. Traple, „Komentarz do ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych”, Warszawa 2005, „Prawo własności przemysłowej”, A. Nowicka, M. Poźniak-Niedzielska, U. Promińska, H. Żakowska-Henzler, Warszawa 2005, J. Barta, R. Markiewicz, „Prawo autorskie”, Warszawa 2008

Uwagi: