

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Wydział Filozoficzny

**Kierunek:**

Filozofia

**Poziom:**

studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:****Wykład monograficzny****Nazwa szczegółowa przedmiotu:****Koniec pewnej utopii. 100 lat Wielkiej Wojny w kulturze zachodniej****Język:**

PL

**Typ przedmiotu:****Przedmiot obieralny:**

tak

**Rok studiów, semestr:**

rok I, semestr zimowy

**Wymiar:**

wykład: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

wykład: 3

**Forma zaliczenia:**

wykład: egzamin

**Prowadzący:**

wykład: dr Izabela Sariusz-Skąpska;

**Koordinator sylabusu:**

dr Izabela Sariusz-Skąpska

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [Filozofia](#) (F), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, III rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/e/3ECTS]: dr Izabela Sariusz-Skąpska;
- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [filozoficzne podstawy nauk kognitywnych](#) (F\_fpnk), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniające), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/e/3ECTS]: dr Izabela Sariusz-Skąpska;
- [Wykład monograficzny](#) [na kierunku:] [Filozofia](#) (F), studia drugiego stopnia (magisterskie

uzupełniająca), stacjonarne, I rok, semestr zimowy

- [prowadzący wykład:30h/e/3ECTS]: dr Izabela Sariusz-Skąpska;
- [Wykład monograficzny M](#) [na kierunku:] [etyka stosowana](#) (F\_es), studia drugiego stopnia (magisterskie uzupełniająca), stacjonarne, II rok, semestr zimowy
  - [prowadzący wykład:30h/e/3ECTS]: dr Izabela Sariusz-Skąpska;

#### **Wymagania wstępne:**

Wybór wykładu jest jednoczesną deklaracją, że Uczestnik lubi czytać teksty literackie i odpowiada mu szerokie rozumienie humanistyki jako sztuki łączenia wielu kierunków. Upodobanie do wąskich specjalizacji jest poważnym utrudnieniem w rozumieniu zarówno przyjętych metod, jak i celów zajęć. Ale każdy może pod wpływem zajęć zmienić początkowe zdanie.

#### **Cele:**

C\_1\_Doskonalenie umiejętności samodzielnej analizy przeczytanego wcześniej tekstu literackiego.

C\_2\_Konfrontacja metod filozoficznej i filologicznej analizy tekstu.

#### **Treści kształcenia:**

Przed stu laty skończył się w Europie wiek XIX – stulecie długie, bo w historiozoficznych rachubach liczone od Wielkiej Rewolucji Francuskiej aż do roku 1914. Dla jednych wiek wojen i rewolucji, kształtujących współczesne pojęcie narodu, dla innych „wiek złoty”, ziszczający w swojej drugiej połowie marzenie o stabilności wielonarodowych imperiów. Literatura przechowała obraz schyłku wielkich mocarstw, tę przedziwną mieszaninę dekadencji i marzeń o nowym stuleciu. W lekturze tekstów pochodzących z różnych krajów i języków pojawiają się podobne tematy:

- Zmierzch imperiów przedstawiany w sagach rodzinnych (Roth, Malewska, Konwicki, Miłosz)
- Widok ck miasta: Praga (Kafka, Seifert, Rut), Kraków (Estreicher, Nowakowski), Wiedeń
- Nostalgiczny obraz „dobrego cesarza” czy „smutnego demiurga” (Hasek, Schulz)
- Szczególny przypadek Galicji (Pollack, Stasiuk)
- Dzienniki czasu wojny (ofensywa 1914/1915 w Małopolsce)
- Ostatnia wojna rycerska – obraz „żołnierza nieznanego” (Wittlin, Strykowski)
- Wspomnienie „złotego wieku” (Marai, Vargas Llosa, Varga)
- Nadchodzący wiek rewolucji (Bułhakow, Mandalian, Newerly)
- Stracone pokolenie (Remarque, Dos Passos, Scott Fitzgerald)

#### **Efekty kształcenia:**

E\_1\_Samodzielne stawianie pytań tekstowi literackiemu.

E\_2\_Przełamanie wyniesionych z nauczania szkolnego stereotypowych metod analizowania i interpretowania tekstu.

E\_3\_Umiejętność włączania do samodzielnego czytania tekstu metod z innych dziedzin humanistyki (filologia, historia sztuki).

E\_4\_Umiejętność kojarzenia własnych lektur z zestawem zaproponowanym do celów wykładu.

#### **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

M\_1\_Dyskusję poprzedza wykład wprowadzający każdy tekst: informacje o autorze i tekście, sformułowanie szczegółowych pytań do danego tekstu.

M\_2\_Zajęcia prowadzone są w formie konwersatorium. Uczestnicy czytają wcześniej lektury i podczas zajęć omawiają je wraz z prowadzącą pod kątem wiodącego tematu.

**Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

W\_1\_Po pierwszym semestrze - omówienie jednej wybranej lektury z listy.

W\_2\_Po dwóch semestrach - omówienie jednego tematu i podporządkowanych mu lektur z listy.

**Lektury podstawowe:**

Patrz dział TREŚCI.

**Lektury uzupełniające:**

Patrz dział TREŚCI.

**Uwagi:**