

Rok akademicki:

2014/15

Jednostka prowadząca:

Instytut Historii WHiDK

Kierunek:

Historia

Poziom:

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

Nazwa przedmiotu:

Kultura j. polskiego

(The Culture of the Polish language)

Język:

PL

Typ przedmiotu:

przedmiot podstawowy i kierunkowy

Przedmiot obieralny:

nie

Rok studiów, semestr:

rok I, semestr zimowy

Wymiar:

konwersatorium: 30 godz.

Punkty ECTS:

konwersatorium: 1

Forma zaliczenia:

konwersatorium: zaliczenie z oceną

Prowadzący:

konwersatorium: mgr Aleksandra Jastrzębska-Wiktor;

Koordinator sylabusa:

mgr Aleksandra Jastrzębska-Wiktor

Sylabus dostępny w ramach:

- [Kultura j. polskiego](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:30h/zo/1ECTS]: mgr Aleksandra Jastrzębska-Wiktor;
- [Kultura j. polskiego](#) [na kierunku:] [Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją](#) (Aizd), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
 - [prowadzący konwersatorium:30h/zo/1ECTS]: mgr Aleksandra Jastrzębska-Wiktor;
- [Kultura j. polskiego](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy

- [prowadzący konwersatorium:30h/zo/1ECTS]: mgr Aleksandra Jastrzębska-Wiktor;

Wymagania wstępne:

Znajomość zasad ortografii, gramatyki i interpunkcji polskiej.

Cele:

Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności posługiwania się poprawną polszczyzną oraz konstruowania różnych typów wypowiedzi, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów akademickich i gatunków związanych z odbywaniem studiów (referat, prezentacja, praca zaliczeniowa, praca dyplomowa).

Treści kształcenia:

Zasady pisowni języka polskiego, postawy stylistyki i retoryki, gatunki akademickie (referat, prezentacja, esej, recenzja, praca zaliczeniowa / dyplomowa), zasady przygotowywania, pisania i opracowywania prac naukowych.

1. Podstawowe pojęcia związane z kulturą języka: norma, usus, kodyfikacja, postawy wobec języka.
2. Zasady komunikacji internetowej w sytuacjach oficjalnych.
3. Zasady przygotowywania i prezentowania wystąpień publicznych na forum akademickim (referaty i prezentacje).
4. Kryteria oceny wystąpień publicznych.
5. Zasady przygotowywania i tworzenia własnych prac pisemnych o charakterze naukowym (recenzja z filmu historycznego).
6. Zasady tworzenia przypisów oraz bibliografii do prac naukowych.
7. Dwa typy stylu prac naukowych: surowy i barwny – charakterystyka, wady i zalety.
8. Zasady interpunkcji polskiej: nauka zasad i ćwiczenia.
9. Zasady pisowni polskiej: pisownia duża i małą literą, pisownia łączna i rozłączna, pisownia skrótów i skrótowców: nauka zasad i ćwiczenia.
10. Ćwiczenia stylistyczne: wyrazy modne i nadużywanie, pleonazmy, powtórzenia.
11. Słowniki oraz poradnictwo językowe: tradycyjne oraz internetowe – ćwiczenia w wyszukiwaniu informacji.

Efekty kształcenia:

Wiedza: po zakończeniu kursu student zna najważniejsze zasady pisowni i interpunkcji polskiej, zna zasady konstruowania wypowiedzi ustnych i pisemnych utrzymanych w rejestrze akademickim, zna podstawowe pojęcia związane z kulturą języka polskiego (P_WOI).

Umiejętności: po zakończeniu kursu student posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania własnych tekstów naukowych, potrafi ocenić poprawność pisemnych i ustnych wypowiedzi naukowych, potrafi korzystać ze słowników tradycyjnych i elektronicznych (P_U01).

Kompetencje społeczne: student potrafi wystąpić przed grupą oraz bardziej świadomie posługiwać się językiem polskim w rozmaitych sytuacjach komunikacyjnych (P_K01).

Metody i narzędzia dydaktyczne:

Ćwiczenia.

Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:

Zaliczenie na ocenę w oparciu o:

- obecności (dopuszczalne są maksymalnie 2 nieobecności, za każdą kolejną student otrzymuje dodatkowe zadanie),
- ocenę ciągłą pracy na zajęciach,

- referat samodzielnie przygotowany przez studenta i zaprezentowany na zajęciach,
- krótką pracę pisemną.

Lektury podstawowe:

- Zasady pisowni i interpunkcji, oprac. E. Polański dla Wielkiego słownika ortograficznego PWN, Warszawa 2008.
- Wierzbicka E. i in., Zasady stylistyki i retoryki, Warszawa 2008.

Lektury uzupełniające:

- Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005.
- Jadacka H., Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2005.
- Karpowicz T., Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009.

II

- Jodłowski S., Zasady interpunkcji. Podręcznik, Kraków 2002.
- Kopaliński W., Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych z almanachem, Warszawa 2000 (lub inne wydania).
- Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji, red. E. Polański, Warszawa 2003.
- Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, red. A. Markowski, Warszawa 2004.

Uwagi: