

**Rok akademicki:**

2014/15

**Jednostka prowadząca:**

Instytut Historii WHiDK

**Kierunek:**

Historia

**Poziom:**

studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne

**Nazwa przedmiotu:**

**Wstęp do badań historycznych**

**Język:**

PL

**Typ przedmiotu:**

przedmiot podstawowy i kierunkowy

**Przedmiot obieralny:**

nie

**Rok studiów, semestr:**

rok I, semestr zimowy

**Wymiar:**

ćwiczenia: 30 godz.

**Punkty ECTS:**

ćwiczenia: 2

**Forma zaliczenia:**

ćwiczenia: zaliczenie bez oceny

**Prowadzący:**

ćwiczenia: ks. dr Krzysztof Tyburowski; dr Paweł Krokosz;

**Koordynator sylabusu:**

ks. dr Krzysztof Tyburowski

**Sylabus dostępny w ramach:**

- [Wstęp do badań historycznych](#) [na kierunku:] [Historia](#) (H), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/2ECTS]: ks. dr Krzysztof Tyburowski;
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/2ECTS]: dr Paweł Krokosz;
- [Wstęp do badań historycznych](#) [na kierunku:] [Archiwistyka i zarządzanie dokumentacją](#) (Aizd), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/2ECTS]: ks. dr Krzysztof Tyburowski;
  - [prowadzący ćwiczenia:30h/z/2ECTS]: dr Paweł Krokosz;

- [Wstęp do badań historycznych](#) [na kierunku:] [Turystyka historyczna](#) (Th), studia pierwszego stopnia (licencjackie), stacjonarne, I rok, semestr zimowy

- [prowadzący ćwiczenia:30h/z/2ECTS]: ks. dr Krzysztof Tyburowski;

- [prowadzący ćwiczenia:30h/z/2ECTS]: dr Paweł Krokosz;

#### **Wymagania wstępne:**

Student posiada wiedzę i umiejętności, które zdobył w poprzednim wykształceniu (szkoła średnia)

#### **Cele:**

Celem jest:

- a) zapoznanie początkującego studenta z organizacją nauki i kultury historycznej
- b) wprowadzenie studenta w całokształt problematyki postępowania badawczego historyka

#### **Treści kształcenia:**

Zajęcia obejmują zrozumienie czym jest przedmiot nauki historycznej w kontekście innych nauk pomocniczych, zapoznanie się z pojęciem źródła historycznego i jego rodzajów, zasady tworzenia warsztatu historyka, etapy pracy naukowej, poznanie podstawowej literatury oraz pracy naukowej historyka.

1. Przedmiot historii (1 para zajęć)
2. Historia w kontekście jej nauk pomocniczych (1 para zajęć)
3. Źródła historyczne i ich rodzaje (2 pary zajęć)
4. Stosunek historyka do źródeł historycznych (1 para zajęć)
5. Praca nad źródłem historycznym (1 para zajęć)
6. Archiwum i umiejętność korzystania z niego (1 para zajęć)
7. Podstawowa literatura naukowa historyka (2 pary zajęć)
8. Ustalenie faktu historycznego: metody historyczne (3 pary zajęć)
9. Synteza faktów historycznych (1 para zajęć)
10. Interpretacja faktów historycznych (1 para zajęć)
11. Pisanie pracy naukowej z zakresu historii (1 para zajęć)
1. Przedmiot historii (1 para zajęć)
2. Historia w kontekście jej nauk pomocniczych (1 para zajęć)
3. Źródła historyczne i ich rodzaje (2 pary zajęć)
4. Stosunek historyka do źródeł historycznych (1 para zajęć)
5. Praca nad źródłem historycznym (1 para zajęć)
6. Archiwum i umiejętność korzystania z niego (1 para zajęć)
7. Podstawowa literatura naukowa historyka (2 pary zajęć)
8. Ustalenie faktu historycznego: metody historyczne (3 pary zajęć)
9. Synteza faktów historycznych (1 para zajęć)
10. Interpretacja faktów historycznych (1 para zajęć)
11. Pisanie pracy naukowej z zakresu historii (1 para zajęć)

#### **Efekty kształcenia:**

1. Wiedza:

- a) ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej ( K\_W01)
- b) zna podstawową terminologię następujących nauk humanistycznych: historia, historia sztuki, antropologia kultury, archeologia, filozofia, bibliotekoznawstwo, teologia (K\_W02)

c) posiada na poziomie operacyjnym wiedzę o warsztacie naukowym historyka, w tym na temat: najważniejsze czasopisma naukowe, repetytoria bibliograficzne, inwentarze archiwalne i biblioteczne, informatyczne zbiory danych. Posiada elementarną wiedzę z zakresu metodologii historii (K\_W04)

d) zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury (źródła historyczne, dzieła literackie, teksty kultury) właściwe dla wybranych tradycji, teorii oraz szkół badawczych (K\_W09)

e) ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i nauki oraz orientację we współczesnym życiu naukowym i kulturalnym. Zna najważniejsze wydawnictwa naukowe z zakresu dziejów kultury europejskiej i polskiej i jej twórców. Zna najważniejsze archiwa, muzea i biblioteki w Polsce oraz profil ich zasobów (K\_W11)

## **2. Umiejętności:**

a) Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować oraz uogólniać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł (K\_U01)

b) Potrafi posługiwać się krytyką zewnętrzną i wewnętrzną źródeł historycznych. Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym (K\_U02)

c) Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K\_U03)

d) Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, multimedialnych ze specjalistami w zakresie historii (K\_U06)

e) Posiada umiejętności przygotowania typowych prac pisemnych w zakresie historii, dotyczących zagadnień ogólnych i szczegółowych (K\_U07)

## **3. Kompetencje społeczne:**

a) Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. Rozumie potrzebę ciągłego samokształcenia (K\_K01)

b) Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (K\_K02)

## **Metody i narzędzia dydaktyczne:**

Udział obowiązkowy w ćwiczeniach, praca na bazie analizy konkretnych źródeł historycznych, ich analiza w grupach, przedstawianie konkretnych rozwiązań

## **Sposoby sprawdzania i warunki zaliczenia:**

Zajęcia składają się z 15-tu dwugodzinnych (godziny akademickie) par zajęć podczas jednego semestru. Na zaliczenie wpływa:

a) aktywność studenta: forma prowadzenia ćwiczeń polega na wprowadzeniu w problematykę zajęć ze strony wykładowcy oraz podanie danych do pracy samodzielnej lub w grupach, po czym student przedstawia wyniki pracy.

b) Prace pisemne zlecone przez wykładowcę do przygotowania poza zajęciami i ich ocena podczas zajęć

c) Pisemna praca końcowa mająca na celu zanalizowanie źródła historycznego według zasad poznanych na zajęciach

## **Lektury podstawowe:**

Miśkiewicz B., Wstęp do badań historycznych, Warszawa 1974.

Pawlak M., Serczyk J., Podstawy badań historycznych. Skrypt dla studentów I roku historii, Bydgoszcz 1999.

## **Lektury uzupełniające:**

Mendykowa A., Podstawy bibliografii, Warszawa 1986.

Mierzwa E. A., Historyka. Wstęp do badań historycznych, Piotrków Trybunalski 2001.

Świeżawski A., Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych, Częstochowa 2001.

## **Uwagi:**